

# صبح الخير

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

رئيس التحرير يكتب:

نعمة الدولة

.. والمسألة السورية

# الجمهورية - الجديدة

الطبعة الأولى: 2024 م - العدد 1446 - الجمعة 2 جمادى الآخرة 1446 هـ - العدد 3595 - خمسة جنيهات • Web Site: sabah.rosalyoussef.com

مفاجأة

لماذا رفض يوسف إدريس  
جائزة نوبل؟

نهضة صناعية منتظرة

بكل فخر  
صنع في مصر

رحلة البحث عن «الباسورد» وخيانة «شات GBT»





فلا تتردد عاماً في إدارة المستشفيات الخاصة

المركز الرئيسي

في السودان - الهندسين

تليفون : ٣٧٤٩٤٣٢٧ - ٣٧٤٩٤٣٢٨ - ٣٧٤٩٤٣٢٩  
موبايل : ٠١٠٠٩٩٦٤٢٥٠ - ٠١٢٢٢٤١٦٣٩٤



# مستشفى المروة

تتضم مجموعة من الاستشاريين الاكفاء وادوات الاجهزة

الطبية في جميع التخصصات

جراحة قلب وصر

جراحة عظام

باطنة

اسنان

انف واذن وحجيرة

اشعات

غرفة عمليات مجهزة باحدث الاجهزة. جراحات تجميل

جراحات اوعية دموية

معامل

سيارات إسعاف مجهزة عناية مركزية

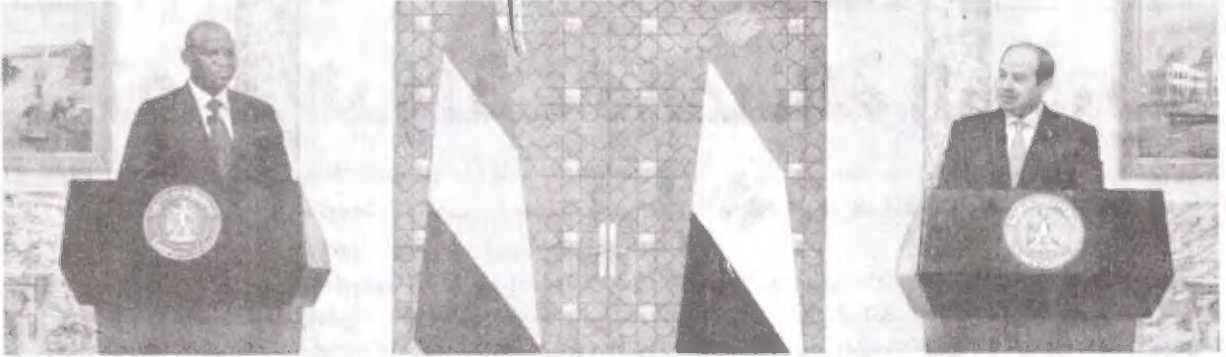
واستقبال الحوادث 24 ساعة





# ترسيخ ثقافة السلام

جهود مشتركة مع الجابون لإرساء الأمن والاستقرار بالقارة الإفريقية



من المؤتمر الصحفى بين الرئيس السيسى ورئيس الجابون

كتبت - ياسمين خلف:

وجه الرئيس عبد الفتاح السيسى رسالة إلى الرئيس الفلسطينى محمود عباس بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطينى، معبرا عن تضامن مصر الثابت مع الفلسطينىين فى ظل الأزمات المتلاحقة، خاصة المأساة الإنسانية فى قطاع غزة نتيجة العدوان الإسرائيلى. وأكد الرئيس أن هذا المأساة تظهر عجز المجتمع الدولى عن وقف إراقة الدماء الفلسطينية. مشددا على أهمية استذكار نضال الشعب الفلسطينى من أجل حقوقه المشروعة.

ودعا الرئيس السيسى إلى معالجة جذور الصراع من خلال إحياء مسار حل الدولتين وفقا لقرارات الشرعية الدولية، مع التأكيد على ضرورة تكاتف الجهود الدولية لإنهاء الاحتلال وإقامة دولة فلسطينية مستقلة على خطوط الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، مؤكدا التزام مصر بدعم

صمود الشعب الفلسطينى، رافضا تصفية القضية وتهجير الفلسطينىين، داعيا إلى ضرورة ترسيخ ثقافة السلام والتعاون لتحقيق استقرار المنطقة.

إلى ذلك، والمجلة ماثلة للطبع استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، نظيره رئيس الجابون أوليجى أنجيما، حيث أكد الرئيس أن مصر تثنى علاقاتها التاريخية مع الجابون، ودورها الحيوى فى إقليم وسط إفريقيا.. مشيدا بالتنسيق المستمر بين البلدين فى القضايا التى تهم القارة الإفريقية ومساعدى تحقيق الاستقرار والتنمية فى مختلف ربوعها.

وتابع الرئيس: إن الجابون تخوض عملية انتقالية سلمية ناجحة تحقيقا لتطلعات شعبها فى الديمقراطية والتغيير، وهى عملية تحظى بمتابعة وتقدير الأطراف الإقليمية والدولية المختلفة، مهنا الرئيس أنجيما، على إتمام الاستفتاء على الدستور الجابونى الجديد بنجاح كخطوة مهمة نحو استكمال العملية الانتقالية، مؤكدا وقوف مصر مع الجابون الشقيقة واستعدادها

لتقديم كل الدعم لإنجاح المرحلة الانتقالية. وناقش اللقاء الفرص المتاحة لتعزيز علاقات التعاون الثنائى بين البلدين خاصة فى مجالات التجارة والاستثمار، واتفقا على أهمية زيادة معدلات التبادل التجارى وتكثيف علاقات القطاع الخاص فى البلدين، مع إعطاء أولوية لتنفيذ مشروعات للبنية التحتية فى الجابون لتشمل تشييد طرق جديدة، ومشروعات فى مجالات الكهرباء والصرف الصحى بهدف دعم جهود التنمية فى دولة الجابون.

وتناول اللقاء سبل تعزيز الدعم المصرى للجابون فى القطاع الصحى واتاحة المجال للاستفادة من الدواء المصرى فى السوق الجابونية، والتعاون فى مجالات الزراعة والطاقة المتجددة، والصناعة والنقل، وكذلك فى بناء قدرات الكوادر الجابونية.

وناقش الرئيسان مختلف القضايا الإقليمية، وجهود الدولتين فى إرساء الأمن والاستقرار فى محيطهما الإقليمى بما يضمن تحقيق السلم والأمن، فى القارة الإفريقية.

رئيس التحرير

وليد طوغان

رئيس مجلس الإدارة

هبة صادق

سكرتير التحرير

مصطفى عرام

المدير الفنى

أحمد رزق

مدير التحرير

مصطفى رجب



## افتتاحية

وليد طوغان  
يكتب:



# نعمة الدولة.. والمسألة السورية

الدولة نعمة من نعم الأنظمة الحديثة. تتشكل الدول من حكومات.. وشعب.. ومنطقة جغرافية. الحكومة وفق هذا المفهوم هي الإدارة.. بمؤسساتها.. بشكل العمل المتناغم بين تلك المؤسسات. الغرض الأساسي والطبيعي للدولة هو إضفاء الأمن والاستقرار وضمان الأمن الاستراتيجي. داخلياً تسعى الدولة لحفظ المواطن.. وحقه في الحياة الكريمة.. وحقه في الحياة الطبيعية. وتظهر الجيوش الوطنية في معادلة الدولة هي الحامي العام.. أو هي الضامن للأمن الوطني.. وحفظ الحدود.. وحفظ النظام العام. تسقط الدول عندما تسقط الجيوش الوطنية.. أو تتفتت أو يظهر لها مشاكل بحجم مختلفة، أو تحت أية دعاوى مهما كانت.

ورجال أمنوا بأن المخطط لا يجب أن ينجح.. وأن مصر لا يمكن لها أن تسقط.

(1)

خطورة الأحداث في سوريا وطريقها في التصاعد تكشف من جديد عن الأوضاع على الأرض في ظل الميليشيات المسلحة. تظهر الميليشيات المسلحة في واحدة من أهم مؤشرات سقوط الدولة. تبقى الميليشيات المسلحة بعد ظهورها لعبة في يد دول في اليمن ودول في اليسار. في المسألة السورية، فإن العالم يتصارع، بدءاً من روسيا وإيران وإسرائيل والولايات المتحدة. أبرز ما يسعى الإرهاب إليه قبل السيطرة ووضع اليد، هو نشر الفوضى، وتدمير المؤسسات، وتشكيل رأي عام مضاد للأنظمة والإدارات. في النظم الحديثة، تسقط الإدارات من داخل الدول أسرع مما تسقط بحروب خارجية. لذلك فإن في الحروب الحديثة، تستقطب وسائل الإعلام المضادة الرأي العام، بمحاولات الفت في عضده، وتآليه على الدولة، وتشكيكه في قوتها، ومحاولة نصب المواطن في مواجهة الإدارة، وسم محاولات تدمير الجيوش الوطنية.

العراق نموذج أول، وسوريا نموذج ثان. في سوريا عادت التنظيمات المسلحة للعمل في ظروف إقليمية أتاحت الفرصة لمزيد من الإرهاب.. ومزيد من مراحل الغناء للدولة. عادت الميليشيات للعمل في جلب وإدلب بطائرات مسيرة عسكرية، وديابات ومدفعات وتسليح متطور وملابس عسكرية تشبه ملابس الجيش الأمريكي، في سلسلة جديدة بدأت لاستهداف الجيش السوري. في الخلفية تقف تركيا وإيران وروسيا والولايات المتحدة، وكلها قوى شكلت من الأراضي السورية ملعباً واسعاً. أشبه بملعب كرة القدم، وفرضتها بالنجيلة الخضراء، في الطريق لإثارة البراكين وقتل المواطنين، وتشريد الآلاف.. وأولاً وأخيراً.. تهديد الإدارة. السياسة كثيراً ما يبدو أشبه بعالم الشطرنج. وفي الشطرنج، لا مكان للصدف.. إنما الأمور تتوقف على الفرص.

على مواقع التواصل كان هناك من يسخر، وغرضه مفهوم. كلما تعالت نغمات الحمد لله على نعمة الدولة. طالت السخرية كثيراً جملة تقول، «مصر لم تدخل نفق سوريا والعراق».

صحيح كانت السخرية معلومة الأسباب، وموجهة، ومختلفة بالسموم وعوادم أشد من عوادم السيارات.. لكن الزمن والشواهد والظروف تثبت من أن آخر، أن مواقع التواصل لا هي الواقع ولا هي الحقائق ولا هي الدليل أو المصير.

في العراق يحاولون العثور على دولة بالمعنى المفهوم منذ التسعينات. منذ سقط جيش الدولة في العراق، والدولة لم تخرج من عثرتها. فقدت الدولة أهم معنى مرادف للمفهوم وهو الاستقرار. في سوريا، سقطت الدولة، أو قل دخلت الدولة هناك نفقاً من أنفاق الطريق إلى الهاوية، بعد أن تصاعدت الميليشيات المسلحة، وفقد الجيش قدرته على حفظ الحدود الاستراتيجية، فتقطعت الأوصال، وتنوعت الجماعات الحاكمة، وتناوبت على المدن وعلى القطاعات وعلى المحافظات. أدخلت الميليشيات الدولة السورية في حروب بالوكالة، وقسمت الجغرافيا إلى قطع من الكمك والحلوى، يعزم كل فريق فريقاً آخر على بعضها.

عندما تسقط الدول، تسقط محددات المفهوم العام الضابط للاستقرار. لذلك فالدولة هي النظام الأمن في العصر الحديث في الطريق للتنمية والبناء.

تواجه الدول في العصور الحديثة معادلتين.. بتفاصيل مختلفة. إما معادلة البناء، وإما معادلة في الطريق إلى الهدم.

الهدم بطبيعة الحال أسهل من البناء. وهدم الدول، تدفع ثمنه الشعوب من دماؤها وأراضيها، وتسقط فيها البيوت وتثقب جدرانها من غارات العدو، أو من رصاص الفرقاء.

نجت مصر من محاولات إسقاط الدولة. هي بالفعل الوحيدة التي استطاعت النجاة.. ويجدارة من غول كان اسمه الفوضى الخلاقة والربيع العربي وسميات أخرى. كان الفضل لجيش ومثلى قوى،





مقاتلون من هيئة تحرير الشام الإرهابية يلوحون بأسلحتهم في حلب

أجندات لا علاقة لها بالدولة الوطنية... أو الناس.  
المعارضة الحقيقية في المفهوم الطبيعي لا تعكس تقدماتها فوائد على قوى إقليمية مضادة، أو متحفزة أو منتظرة.  
هناك من يقول أن المستفيد الأكبر من أحداث سوريا هو الاحتلال الإسرائيلي، فمن خلال إشعال الداخل السوري، تزيد الضغوط لمزيد من الإضعاف.  
هناك من يرى أن المقصود إيران، لمزيد من إضعافها هي الأخرى، بعد الضربات الإسرائيلية التي رنحت حزب الله في لبنان.  
بعضهم يرى تركيا هي المستفيد الأكبر، إذ أنه ربما يكون التوقيت المناسب لإجبار الرئيس الأسد على التطبيع مع أنقرة، بينما يترك يد طهران في أول مفترق طرق.  
على كل، فإن الصراع في سوريا ليس حرباً أهلية، إنما هو مسرح لصراعات إقليمية ودولية، وكل طرف له مصلحة مباشرة أو غير مباشرة في استمرار الجبهة السورية مشتعلة، والفرض مكاسب جيوسياسية، إما بإضعاف الخصوم وإما بتعزيز النفوذ في غياب قدرة الدولة وسطوتها، وسيطرتها المشروعة.

(3)

سير هيئة تحرير الشام الإرهابية في سياق مخطط خارجي وبأجندة لها تاريخ. رأت الجبهة أن التوقيت مثالي لجولة جديدة في الداخل السوري. إيران منشغلة هي وروسيا بصراعات إقليمية، وسوريا ربما تأتي الآن على الهامش. حزب الله بعد الضربات الأخيرة، لن يكون قادراً على تقديم دعمه المعتاد للجيش السوري، خصوصاً مع إعلان اتفاق وقف إطلاق نار في لبنان.  
في المقابل، فإن المتطرف أبو محمد الجولاني قائد هيئة تحرير الشام الإرهابية، رأى أن الخريف الآن هو الأكثر مناسبة لاستعادة ثقة المقاتلين المرتزقة تبعه.

هيئة تحرير الشام لها قصة طويلة هي الأخرى.  
قبل سنوات كانت مرتبطة بتنظيم القاعدة باسمها القديم «جبهة النصرة». أعادت الجبهة تسمية نفسها أكثر من مرة.. إلى أن أصبحت «هيئة تحرير الشام».  
منذ 2020، حاولت الجبهة التقدم بمجموعة من الخطوات للتقرب من الغرب، وإقامة علاقات لا أحد يعرف شكلها مع الولايات المتحدة. حاولت الجبهة إظهار نفسها بديلاً معتدلاً، لكن الشواهد تقول أن تلك الفصائل الإسلامية المتطرفة، لا يمكن أن تكون إلا بعيدة كل البعد عن الاعتدال.  
وظلت الهيئة، أو الجبهة، هي الفصل الأكثر تطرفاً المتواجد بالسلاح على الأراضي السورية.

لماذا اشتعلت الأرض الآن في سوريا؟

الإجابة تبدأ من الحرب الإسرائيلية ضد (حزب الله) في لبنان ودخول الحزب مرحلة ما بعد الضعف. تخلصتها الهجمات الإسرائيلية المستمرة في سوريا ضد إيران، استفلالاً للضعف الإيراني.  
الانشغال الروسي في أوكرانيا وسط تغيرات جوهرية في الحرب الفترة الأخيرة لا بد أن يضاف إلى الإجابة عن السؤال: لماذا اشتعلت سوريا الآن؟

على مدار سنوات طويلة، تعرضت الدولة السورية لإرهاق كبير، قررت الإدارة بعده حصر سيطرتها على مناطق من العاصمة دمشق ومناطق جغرافية أخرى إلى حين.  
استغل النشطاء والجماعات المسلحة وقوى إقليمية التي تتبع كل منها مجموعات مسلحة هذا الضعف.  
والنتيجة أن تمكنت الميليشيات من السيطرة على مناطق مختلفة، جعلت للدول شريكاً بالسلاح في مناطق السيطرة. وكان الوضع كالتالي، جيش نظامي على رقعة محددة من أراضي الدولة، بينما مساحات أخرى، ومحافظات يسيطر عليها ملاح الميليشيات.  
توسع المتمردون حمل دلائل خطيرة على انهيار الدولة. وكان أن صارت «حلب» التي استغرقت من الرئيس الأسد أربع سنوات لاستعادتها من الميليشيات، كانت نفسها هي حلب التي استطاعت الميليشيات إحكام السيطرة عليها في 8 ساعات.

(2)

في الصباح، بدأت عمليات هيئة تحرير الشام الإرهابية في اتجاه مدينة حلب. ومع غروب الشمس، كانت تلك المجموعات قد وصلت إلى ساحة الباسل بدلالات وإيعاءات. في ساحة الباسل، وقبل دخول الميليشيات كان يتوسط الميدان تمثال للراحل بادل الأسد.. شقيق الرئيس بشار.

في العرف السوري أن التمثال كان يرمز إلى قوة النظام وسيطرته. لكن المرتزقة من جنود الميليشيات أنزلوا العلم السوري من جانب التمثال بعدما كانوا قد استولوا على المدينة، وأبقوا على التمثال الذي علقوا عليه علم الميليشيا.  
في المساء كانوا قد وصلوا إلى قلعة حلب. سرعة العملية، وتمام السيطرة كانت محل أنظار مراقبين اعتبروه تحولاً مذهلاً بالنسبة للجماعات المسلحة، التي بدا أن الأسد يعتقد أنها هزمت بشكل شامل.  
بعض الصحف الأوروبية تصف الميليشيات بالمعارضة، التوصيف هنا ليس صحيحاً، واللفظ ليس دقيقاً.

المعارضة في المفهوم السياسي لا تضم المرتزقة ولا جنسيات أخرى، تعمل من أجل المال، وتحصل على السلاح من الخارج، وتعمل وفق



# .. وعاصمتها القدس الشرقية

توافق «مصرى - أردنى» على ضرورة إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

كتبت - ياسمين خلف



تأكيد على عمق العلاقات الثنائية

عقب وصول العاهل الأردنى الملك عبد الله الثانى بن الحسين إلى القاهرة، عقد والرئيس عبدالفتاح السيسى، جلسة مباحثات بمشاركة وفدى البلدين، تناولت الأوضاع الإقليمية، وجهود تنسيق المواقف فيما يتعلق بالتطورات فى الأراضي الفلسطينية، حيث أكد الزعيمان على ضرورة التوقف الفورى لإطلاق النار فى قطاع غزة، وإنفاذ المساعدات الإنسانية دون قيود أو شروط، وأهمية البناء على مخرجات القمة العربية والإسلامية غير العادية التى عقدت مؤخراً فى الرياض.

وشدد الزعيمان على حرصهما على نجاح مؤتمر دعم الاستجابة الإنسانية لغزة والذى تستضيفه القاهرة، فى تحقيق أهدافه، مؤكداً أهمية اضطلاع المجتمع الدولى بمسئوليته لضمان وصول المساعدات الإنسانية للقطاع، ومشددى على الدور المحورى لوكالة «الأونروا» فى هذا الإطار.

وثنى الرئيس السيسى الجهود الأردنية المستمرة لتقديم الدعم إلى الأشقاء الفلسطينيين، فيما أكد العاهل الأردنى تقدير بلاده للجهود المصرية لتوقف إطلاق النار وإنفاذ المساعدات إلى القطاع. وأكد الرئيس والعاهل الأردنى الرفض المطلق لتصفية القضية الفلسطينية أو تهجير الفلسطينيين من أراضيهم، مشددين على أن إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، على خطوط الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، يعتبر أساسياً لتنفيذ حل الدولتين، ويعد الضمانة الرئيسية لاستعادة الاستقرار فى المنطقة. وناقش الزعيمان الأوضاع فى لبنان، حيث أكدوا على الترحيب بوقف إطلاق النار، مشددين على حرصهما على أمن وسيادة واستقرار لبنان الشقيق، ورفضهما لأى اعتداء عليه، مؤكداً أهمية تحلى كافة الأطراف بالمسئولية لتوقف التصعيد الجارى فى المنطقة. وأوضح السفير محمد الشناوى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن اللقاء شهد تأكيد الجانبين على عمق العلاقات الثنائية، وحرصهما على تعزيزها فى مختلف المجالات، بما يحقق تطلعات الشعبين الشقيقين للتقدم والازدهار.

## منحة من الله الرئيس يؤكد

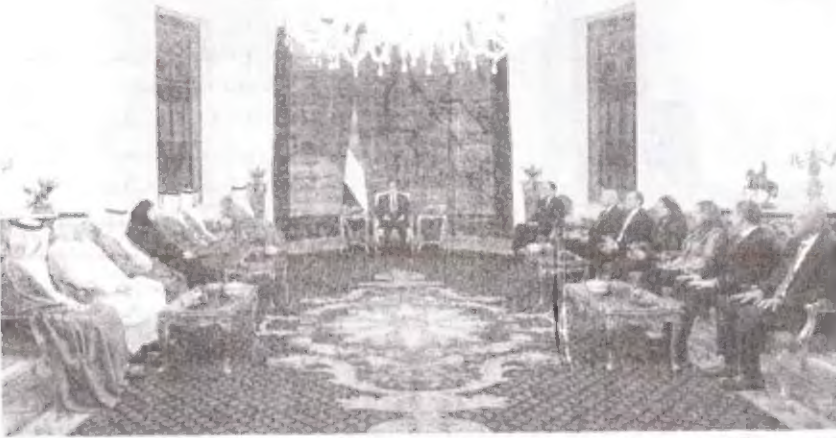
كتبت - ياسمين خلف

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى، أندرو بارسون رئيس اللجنة البارالمبية الدولية، بحضور الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، والدكتور حسام الدين مصطفى رئيس اللجنة البارالمبية المصرية، حيث أكد الرئيس اهتمام الدولة الشديد بالمواطنين من ذوى الهمم باعتبارهم منحة من الله، وأن الدولة خصصت لهم يوم «قادرين باختلاف»



مصر خصصت يوماً للاحتفال بـ «قادرين باختلاف» سنوياً





تعزيز علاقات البلدين لمستوى تطلعات الشعبين

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي،  
الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني،  
رئيس مجلس الوزراء وزير خارجية دولة  
قطر، والوفد المرافق له، بحضور الدكتور  
مصطفى مذهبولى رئيس مجلس الوزراء،  
والمهندس كامل الوزير نائب رئيس  
مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير  
الصناعة والنقل، والدكتورة رانيا المشاط  
وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية  
والتعاون الدولي، والدكتورة منال عوض  
وزيرة التنمية المحلية، والدكتور بدر  
عبدالعاضى وزير الخارجية والهجرة  
وشئون المصريين فى الخارج، والسيد  
حسن رشاد رئيس المخابرات العامة.

## الحفاظ على المصلحة الفلسطينية

البناء على اتفاق وقف إطلاق النار فى لبنان للتوصل لتهدئة شاملة

فى لبنان للتوصل لتهدئة شاملة بالمنطقة.  
وأضاف السفير محمد الشناوى المتحدث  
الرسمى: إن الجانبين أكدا على ضرورة  
اضطلاع المجتمع الدولى بمسؤوليته فى إنهاء  
الكارثة الإنسانية التى يعيشها قطاع غزة،  
واتخاذ خطوات جادة وحقيقية لتقديم الدعم  
الإنسانى اللازم للشعب الفلسطينى وتخفيف  
معاناته، حيث أكد رئيس الوزراء القطرى  
تقدير بلاده للجهود المصرية المستمرة فى  
سبيل توفير المساعدات الإنسانية لأهالى  
القطاع، وتطلع قطر لدعم مخرجات المؤتمر  
الوزارى الذى تستضيفه القاهرة لتعزيز  
الاستجابة الإنسانية فى غزة كإحدى الخطوات  
الفعالة لدعم الشعب الفلسطينى بالقطاع.

وشهد اللقاء استعراض الجهود المشتركة  
الرامية لوقف إطلاق النار فى غزة وإطلاق  
سراح الرهائن ونفاذ المساعدات الإنسانية  
والإنفاذ دون شروط إلى القطاع، حيث تم  
تأكيد أهمية تضافر الجهود لدعم الشعب  
الفلسطينى والحفاظ على حقوقه المشروعة  
فى إقامة دولته المستقلة ذات السيادة وفقا  
لقرارات الشرعية الدولية، وضمان الحفاظ  
على المصلحة الوطنية الفلسطينية. كما  
شدد الجانبان على الأهمية البالغة لتمكين  
ودعم جميع مؤسسات الدولة اللبنانية، وعلى  
رأسها الجيش اللبنانى، للحفاظ على أمن  
وسيادة لبنان وسلامة أراضيه، مع تأكيدهما  
التطلع للبناء على اتفاق وقف إطلاق النار

كتبت - محررة شئون الرئاسة

ونقل رئيس الوزراء القطرى للرئيس  
سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة  
قطر، مشددا على حرص بلاده على تعزيز  
واستمرار التعاون والتنسيق بين البلدين،  
والأهمية التى توليها الحكومة القطرية لتعزيز  
العلاقات الثنائية على شتى الأصعدة وفى  
المجالات السياسية والاقتصادية الاستثمارية،  
حيث أعرب الرئيس من جانبه عن تقديره  
لشقيقه أمير دولة قطر، مشددا على الرغبة  
المشتركة لتعزيز علاقات البلدين إلى مستوى  
تطلعات الشعبين الشقيقين والتحديات التى  
تواجههما إقليميا ودوليا.

## اهتمام الدولة الشديد بالمواطنين من ذوى الهمم

فضلاً عما تشهده مصر من تطور كبير  
فى البنية التحتية الرياضية، لا سيما  
على صعيد إقامة منشآت رياضية وفقا  
للمعايير الدولية لتمكين الرياضيين  
ومن ضمنهم الرياضيون من ذوى الهمم،  
إضافة إلى تحديث منظومة الحوافز  
والمعسكرات والتدريبات للرياضيين  
البارالمبيين، مؤكداً تطلعه للتعاون مع  
مصر خاصة فى ظل استضافة مصر  
لعدد من الفعاليات والمسابقات البارالمبية  
الدولية فى الفترة المقبلة.

المدينة الأولمبية بالعاصمة الإدارية  
الجديدة الجاهزة لاستضافة الأحداث  
والبطولات الرياضية الكبرى وفقا  
للمعايير الدولية.  
وأشار السفير محمد الشناوى،  
المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية،  
إلى أن رئيس اللجنة البارالمبية الدولية  
أعرب عن تقديره الشديد لجهود الرئيس  
السيسى والدولة المصرية فى تعزيز  
منظومة الرياضة بشكل عام، وتمكين  
الرياضيين البارالمبيين المصريين،

للاحتفال بهم سنوياً، وأنها تعمل على  
تيسير انخراطهم فى مجريات الحياة بشكل  
طبيعى، بما فى ذلك فى مجال الرياضة.  
وأعرب الرئيس السيسى عن حرص  
مصر على التعاون والتنسيق مع اللجنة  
البارالمبية الدولية، والتزام الحكومة  
بالعمل دائما نحو تمكين الرياضيين  
البارالمبيين، مشيراً إلى أن الدولة المصرية  
قد حققت فى السنوات العشر الأخيرة  
طفرة غير مسبوقة فى البنية الأساسية  
للرياضة فى مصر، بما فى ذلك إنشاء





تحقيق مصلحة الدولة والمستثمرين

التقى الرئيس عبد الفتاح السيسي برؤساء عدد من كبريات الشركات الدولية العاملة في قطاع الصناعة، المشاركين في النسخة الثالثة من الملتقى والمعرض الدولي السنوي للصناعات، الذي استضافته القاهرة. وذلك بحضور الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والمهندس كامل الوزير نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير الصناعة والنقل، والمهندس محمد زكي السويدي رئيس اتحاد الصناعات المصرية.

## إزالة العقبات أمام المستثمرين

تفعيل الشراكات مع الكيانات الإقليمية والدولية.. وتطوير الصناعات التكنولوجية

كتبت - ياسمين خلف

التي تقوم بها الحكومة المصرية لتحسين مناخ الاستثمار وتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص، مستعرضين الفرص المتاحة للتعاون بين الجانبين، ومؤكدين حرصهم على تطوير التعاون مع مصر بما يحقق المصالح المتبادلة. وأجرى عدد من رؤساء الشركات المتخصصة في قطاعات صناعة السيارات والصناعات الغذائية، الأجهزة المنزلية، الصناعات الهندسية، صناعة الأخشاب والأثاث، الصناعات الغذائية، صناعة المنسوجات، صناعة مستحضرات التجميل، وقطاع الإنشاءات ومحطات التحلية، خلال الاجتماع، حواراً تفاعلياً مع الرئيس السيسي أكدوا فيه حرصهم على الاستجابة لسياسة الدولة في توطيد الصناعة، وزيادة المنتج المحلي في التصنيع، وتقديمهم لما تقدمه الدولة من تسهيلات وإعفاءات ضريبية تشجيعاً للاستثمار.

بما يحقق المصلحة للدولة والمستثمرين، موضحاً أنه تأكيداً من الدولة على التزامها بدعم القطاع الصناعي، فإنها على استعداد لتعزيز التعاون مع القطاع الخاص الأجنبي من خلال تفعيل مشروعات مشتركة، بما يضمن نقل الخبرات للعمالة المصرية، مشدداً على أن تلك المشروعات يجب أن تستهدف الزيادة الكبيرة والملموسة في المكون المحلي في المنتجات النهائية، وتوطيد صناعة مستلزمات الإنتاج. كما أكد الرئيس على وجود قطاعات متعددة ضمن أولويات مصر في جهود توطيد الصناعة، ومن ضمنها الاستثمار في توفير مستلزمات تحلية وإعادة تدوير المياه، بما يدعم المشروعات الوطنية ذات الصلة. قال السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، إن رؤساء الشركات الحاضرة أشادوا بالجهود الكبيرة

رحب الرئيس بالحضور، مؤكداً حرص مصر على بذل كافة الجهود لتحفيز القطاع الصناعي، بهدف توطيد الصناعة، وتشجيع استخدام التكنولوجيا في الصناعة، وتطوير الصناعات التكنولوجية المتخصصة، فضلاً عن تعزيز الصناعات الصغيرة والمتوسطة وزيادة تنافسيتها.

وأشار الرئيس السيسي إلى الخطوات التي اتخذتها مصر لتحسين مناخ الاستثمار وتذليل العقبات التي تواجه المستثمرين وتطوير بيئة الأعمال، مؤكداً أن الحكومة سوف تواصل بذل الجهد واتخاذ ما يلزم من قرارات وإجراءات لإزالة العقبات أمام المستثمرين.

وشدد الرئيس على اهتمام مصر بتفعيل الشراكات مع الكيانات الإقليمية والدولية،

## نمو اقتصادي شامل جهود لزيادة احتياطي العملات الأجنبية

كتبت - محررة شئون الرئاسة

لاستعراض مؤشرات الاقتصاد الكلي، اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي، مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وحسن عبد الله محافظ البنك المركزي، حيث اطلع الرئيس على المؤشرات الإيجابية الخاصة بالقطاع المصرفي والسياسة النقدية وسعر الصرف، فضلاً عن سياسات البنك المركزي لمواجهة التضخم، وجهود الدولة لزيادة الاحتياطي من العملات الأجنبية.

ووجه الرئيس السيسي في هذا الصدد باستمرار قيام البنك المركزي والمنظومة المصرفية بتوفير المستلزمات الضرورية للإنتاج والصناعة في القطاعات ذات الأولوية، بما يسهم في تعزيز النمو الاقتصادي الشامل في مصر.



توجيهات بتوفير المستلزمات الضرورية للإنتاج والصناعة





وزير الدفاع يتفقد عدداً من الوحدات المخطط اشتراكها في مهام الاتحاد الأفريقي

تفقد الفريق أول  
عبدالمجيد صقر  
القائد العام للقوات  
المسلحة وزير الدفاع  
والإنتاج الحربى عدداً  
من وحدات القوات  
المسلحة المخطط  
اشتراكها بإحدى مهام  
الاتحاد الأفريقي،  
وذلك بحضور الفريق  
أحمد خليفة رئيس  
أركان حرب القوات  
المسلحة وعدد من  
قادة القوات المسلحة.

## كفاءة واقتدار.. تعاون عسكري مشترك

### تدريب مشترك للقوات الجوية المصرية والأمريكية



القوات البحرية تواصل جهودها في البحث عن المفقودين والناجين في حادث غرق المركب السياحي

مختلف الطرازات لكلا الجانبين،  
في سياق آخر، واستكمالاً لتكليف القيادة  
العامة للقوات المسلحة للقوات البحرية  
بتكليف الجهود في عمليات البحث والإنقاذ  
عن الناجين والمفقودين في حادث غرق  
المركب السياحي (سى ستوري)، واصلت  
القوات البحرية جهودها في أعمال البحث  
بمنطقة الحادث جنوب مدينة مرسى علم  
بمحافظة البحر الأحمر، حيث أسفرت  
الجهود عن العثور على عدد تسعة أشخاص  
من جنسيات مختلفة من بينهم خمسة على  
قيد الحياة، وانتشال أربعة متوفين، وتم  
تقديم الإسعافات الطبية للناجين بالتعاون  
مع الأجهزة التنفيذية لمحافظة البحر  
الأحمر، وتواصل القوات البحرية جهودها  
للعثور على باقي الأفراد المفقودين.

الدوليين وإرساء مبادئ السلام والاستقرار،  
وطالب القائد العام للقوات المسلحة  
العناصر المشاركة أن يكونوا قدوة في  
الانضباط والالتزام والعمل بكل أمانة  
وشرف، مشيراً إلى أنهم خير سفراء  
للقوات المسلحة خارج حدود الوطن يؤدون  
مهامهم بكفاءة واقتدار بما يعزز من  
مكانة مصر الإقليمية والدولية ويعكس  
رؤية الدولة المصرية وحرصها على إعلاء  
مبادئ الإنسانية السامية لتتعم الشعوب  
بالحياة الآمنة.

والى ذلك، نفذت القوات الجوية  
المصرية والأمريكية تدريباً جويًا مشتركاً  
على مدار عدة أيام بإحدى القواعد  
الجوية المصرية وذلك بمشاركة عدد  
من الطائرات المقاتلة متعددة المهام من

### كتب - شاهدة الباجوري - رضا رفعت

وألقى اللواء أ.ح. عبدالمعطي عبدالعزيز  
علام قائد المنطقة المركزية العسكرية كلمة  
أكد خلالها حرص القيادة العامة للقوات  
المسلحة على دعم المنطقة بأحدث الإمكانيات  
داخل ميادين التدريب القتالي لضمان  
الأعداد والتدريب المتميز للقوات المخطط  
سفرها ضمن مهام الاتحاد الأفريقي.

واستمع القائد العام للقوات المسلحة إلى  
شرح تفصيلي عن إجراءات الإمداد والتجهيز  
الفني والإداري للقوة المشاركة والتي تتم  
وفقاً لأسس علمية باستخدام أحدث الأسلحة  
والمعدات والوسائل التكنولوجية المتطورة.

وقام القائد العام للقوات المسلحة بالمرور  
على عدد من ميادين التدريب والفصول  
التعليمية المزودة بأحدث الإمكانيات للأعداد  
والتأهيل العسكري في مختلف التخصصات،  
كما تفقد عدداً من الأنشطة التدريبية  
التي أظهرت المستوى الراقى للقوات بما  
يمكنها من تنفيذ مهامها لدعم جهود الأمن  
والاستقرار، ويعكس التزام مصر التاريخي  
تجاه الأشقاء بالقارة الأفريقية.

ونقل الفريق أول عبدالمجيد صقر القائد  
العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج  
الحربى تحيات وتقدير الرئيس عبدفتاح  
السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى  
للقوات المسلحة للقوات، مؤكداً أن مشاركة  
القوات المسلحة ضمن البعثة الأممية تأتي  
في إطار مواصلة مصر تنفيذ دورها الريادي  
على الصعيدين الإقليمي والدولي وبذل  
جميع الجهود لمجابهة تحديات السلم والأمن





أحمد المسلماني



عبدالصديق الشوريجي



خالد عبد العزيز

## رؤساء الهيئات الإعلامية يؤدون اليمين

العزیز، والهيئة الوطنية للصحافة برئاسة عبد الصادق الشوريجي، والهيئة الوطنية للإعلام برئاسة أحمد المسلماني.

أدى رؤساء الهيئات الإعلامية الثلاث اليمين القانونية أمام مجلس النواب، بعد صدور القرار الجمهوري بتشكيل المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة خالد عبد



استثمارات صينية في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس

الشراكة بين اقتصادية قناة السويس والاستثمارات الصينية، نموذج يحتذى به للتعاون الاقتصادي القائم على الثقة المتبادلة والعمل الجماعي.

## مصر وجهة الاستثمار

وضع حجر أساس مشروع «نيو إنرجي جلاس» للزجاج باستثمارات 300 مليون دولار

فيما قال Li DaiXin، رئيس مجلس إدارة شركتي «تيذا-مصر»، و«تيذا الصين-إفريقيا»، إن الاقتصادية قناة السويس تقدم دعماً متواصلاً لمنطقة «تيذا-مصر»، والشركات العاملة بها، وكما يمثل عام 2024 مرور 10 سنوات على العلاقات الاستراتيجية الشاملة بين البلدين، فإنه يمثل أيضاً تطوراً في التعاون بين الشركة والاقتصادية قناة السويس»، إذ تم جذب 19 شركة للعمل داخل المنطقة الصناعية بالسخنة. ويعد مشروع «نيو إنرجي جلاس»، هو أكبرها من حيث المساحة وحجم الاستثمارات.

يذكر أنه تم التعاقد على 6 مشروعات لاستثمارات صينية تقام داخل المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، بإجمالي استثمارات تتخطى 1.067 مليار دولار، وإجمالي مساحات تصل إلى 1.2 مليون متر مربع، وذلك على هامش الجولة الترويجية التي قام بها رئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس بدولة الصين في سبتمبر الماضي.

للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، أن مشروع «نيو إنرجي جلاس»، يضيف فصلاً جديداً من فصول نجاحات التعاون بين المنطقة الاقتصادية لقناة السويس والاستثمارات الصينية، لافتاً إلى أهمية المشروع في دعم الصناعات المكملة لمشروعات الطاقة المتجددة من خلال إنتاج الزجاج المسطح والزجاج الكهروضوئي، الذي يستخدم في إنتاج ألواح الطاقة الشمسية، منوهاً إلى دعم المنطقة الاقتصادية للمطور الصناعي «تيذا-مصر»، للوصول إلى جذب المزيد من الشركات الصينية، التي وصلت إلى ما يقرب من 200 شركة حتى الآن.

من جانبه، شدد Cai Guo، نائب رئيس شركة الصين القابضة للزجاج، على امتنانه لدعم المنطقة الاقتصادية لقناة السويس للمشروع لوصوله إلى مرحلة الإنتاج، موضحاً أن الشركة تنتهج استراتيجية تستهدف خفض معدلات الكربون في منتجاتها إسهاماً منها نحو التحول العالمي للاقتصاد الأخضر.

إذ أصبحت المنطقة الاقتصادية وجهة الاستثمارات الصينية الراحبة في التطور والنمو من خلال وجود موانئ الهيئة على البحر الأحمر والبحر المتوسط، مما يوفر فرصاً هائلة لتعزيز التجارة البحرية، فضلاً عن المناطق الصناعية المؤهلة لاستقبال جميع أنواع الصناعات.

في هذا الإطار، تم تدشين حجر أساس مشروع شركة «سي إن جي إيجيبت نيو إنرجي جلاس - CNG Egypt New Energy Glass»، الصينية، التابعة لشركة «الصين القابضة للزجاج - China Glass Holding»، بالمنطقة الصناعية بالسخنة، داخل نطاق المطور الصناعي «تيذا-مصر»، بهدف إنشاء خط إنتاج للزجاج المسطح بطاقة يومية 1000 طن، وخط إنتاج للزجاج الكهروضوئي بطاقة يومية 800 طن، وذلك على مساحة 500 ألف متر مربع، بإجمالي استثمارات تبلغ 300 مليون دولار، وبما يوفر 1000 فرصة عمل عقب انتهاء المشروع. وأكد وليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة



## بنية صحية قوية

### إطلاق الاستراتيجية الوطنية لتوطين تصنيع اللقاحات في مصر



استراتيجية جديدة لتوطين اللقاحات

وضعت القيادة السياسية، رؤية لتعزيز البنية التحتية للرعاية الصحية في مصر، من خلال إنشاء صناعة لقاحات محلية ذات جودة، قادرة على تحقيق أقصى قدر من الاكتفاء الذاتي في اللقاحات الأساسية، مع تعزيز مكانة مصر كمركز إقليمي لتصدير اللقاحات، وفي هذا السياق قامت وزارة الصحة والسكان، بتدشين الاستراتيجية الوطنية لتوطين تصنيع اللقاحات في مصر 2024-2030.

وتخلل احتفالية إطلاق الاستراتيجية الجديدة، توقيع ميثاق بين أعضاء التحالف المصري لمصنعي اللقاحات، بحضور الدكتور عوض قاج الدين، مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، والدكتور عمرو قنديل، نائب وزير الصحة، والدكتور مجدي أنور، رئيس جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، واللواء طبيب بهاء الدين زيدان، رئيس هيئة الشراء، والدكتور على الغمراوي، رئيس هيئة الدواء، والدكتور محمد لطيف، رئيس المجلس الصحي المصري، والدكتورة نعمة عابد، ممثل منظمة الصحة العالمية بمصر، وعدد من قيادات وزارة الصحة، وممثلي الشركات المصرية المشاركة في التحالف المصري لمصنعي اللقاحات، وممثلين عن شركات وجهات دولية بارزة، وذلك في إطار دعم رؤية مصر 2030.

وأوضح الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية البشرية، ووزير الصحة والسكان، أن توطين صناعة اللقاحات تسهم في بناء بنية تحتية قوية للرعاية الصحية في مصر

صناعة اللقاحات، وجذب الاستثمارات، وخفض الواردات، وزيادة الصادرات.

وكشف الدكتور عوض قاج الدين، أن الهدف من الاستراتيجية هو أكثر من مجرد مسمى اقتصادي، بل إنها شهادة على التزام مصر بتأمين مواطنيها، من خلال تأمين إمدادات محلية من اللقاحات، بعض النظر عن الظروف العالمية، وتحقق ذلك برؤية قيادة سياسية واعية وطموحة في ظل قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية.

فيما قال رئيس هيئة الشراء الموحد، أن الهيئة بدأت في الإعداد لبرنامج عقود المشاركة الاقتصادية، التي تعد الذراع التشريعية لدعم الاستراتيجية الوطنية لتوطين صناعة اللقاحات في مصر، لافتاً إلى أن البرنامج يستهدف تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة من خلال تعزيز الاستفادة من المشتريات الحكومية لدعم المحتوى المحلي، موضحاً أن أزمة كورونا، كانت الدافع الأساسي لخروج تلك الاستراتيجية للنور.

وتخدم الأجيال القادمة، مضيفاً، أن الركائز الأساسية للاستراتيجية تستهدف العقود طويلة الأجل لتأمين سوق مستقرة لمصنعي اللقاحات المحليين من خلال الدخول في اتفاقيات شراكة ممتدة، وبالتالي تحفيز النمو والابتكار في الصناعة، والوصول إلى الأسواق الإفريقية وإشراك الشركات في تحقيق الأهداف الاقتصادية الوطنية مثل نقل التكنولوجيا وبناء القدرات ودعم البحث العلمي، بالإضافة إلى الحوافز المالية من خلال تقديم مصر إعفاءات ضريبية ودعم الاستثمارات الجديدة.

ونابح الوزير، أن النتائج المتوقعة من ركائز الاستراتيجية هي زيادة الإنتاج المحلي لتلبية الاحتياجات الوطنية، وتعزيز الصادرات إلى الدول الإفريقية، وخفض الانفاق على واردات اللقاحات، وتحسين جودة الإنتاج المحلي وزيادة قدرته التنافسية العالمية، مشيراً إلى أن المحرك الأساسي لتنفيذ وتخطيط الاستراتيجية هو رؤية القيادة السياسية القوية والطموحة، التي تهدف إلى تعزيز الشراكات الدولية، وتوطين

## نقلة نوعية في التعليم

### التوسع في إنشاء المدارس المصرية الألمانية لتصل إلى 100 مدرسة



في مصر، وحرص بلاده على مواصلة تعزيز العلاقات الألمانية المصرية الوثيقة، بهدف تحقيق نظام تعليمي يلبي احتياجات المجتمع المصري.

وتناول اللقاء، مواصلة دعم تدريب معلمي اللغة الألمانية، بالتعاون مع الجانب الألماني، وتطوير المناهج، جاء ذلك في حضور مها ويمسا، مديرة مشروعات ومسنول بقسم التعليم والثقافة بالسفارة الألمانية، وشيرين حمدي، مستشار الوزير للعلاقات الدولية والاتفاقيات، ومنى أيوب، مستشار الوزير لمبادرة المدارس المصرية الألمانية، والمستشار أشرف السيد، المستشار القانوني للوزارة.

وأوضح وزير التربية والتعليم، عمق التعاون الثمر والبناء مع جمهورية ألمانيا الاتحادية في كل ملفات العملية التعليمية، مشيداً بالمدارس الألمانية في مصر وما تتسم به من انضباط وجودة، فضلاً عن مستوى خريجيها المتميز، كاشفاً عن بدء الدراسة في مدرستين بمدينتي 6 أكتوبر وبدر، حيث ستوفر الوزارة المباني والخدمات اللوجيستية، ويتولى الجانب الألماني التشغيل.

فيما أعرب «فليكس هلا»، عن إعجابه بالتطور الذي شهدته مصر في العملية التعليمية، مؤكداً تطلعه لتعزيز التعاون مع الجانب المصري للتوسع في المدارس الألمانية

تستهدف وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، التوسع في عدد المدارس المصرية الألمانية في مصر لتصل إلى 100 مدرسة لتمثل نقلة نوعية في التعليم، وفي هذا الصدد التقى محمد عبداللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، بالمستشار الثقافي، فليكس هلا، رئيس القسم الثقافي والتعليمي بسفارة ألمانيا بالقاهرة، لبحث سبل تعزيز التعاون في آليات تنفيذ المشروعات المشتركة التي تسهم في تطوير العملية التعليمية ودعم إصلاح التعليم بصفة مستمرة، وكذلك فرص التعاون المستقبلية.



# «مشروعك» يحقق

تنفيذ 219 ألف مشروع صغير ومتوسط بتكلفة 29.8 مليار جنيه وفرت

أكبر شريحة من المواطنين الراغبين في الحصول على دعم تمويلي لتنفيذ مشروعات حقيقية ومستدامة على أرض الواقع. وتقديم كل التيسيرات اللازمة التي تمكنهم من الحصول على القرض في أسرع وقت ممكن والقضاء على الروتين والبيروقراطية للحصول على الموافقة بالتمويل اللازم، مما يمكنهم من تنفيذ مشروعاتهم خاصة المشروعات الإنتاجية والصناعية، وبما يتماشى مع جهود الدولة الرامية نحو نمو قطاع الصناعة لزيادة مستوى الإنتاجية، وبما يسهم في توفير موارد النقد الأجنبي. وزيادة نسبة مساهمة الصناعة في الناتج المحلي..



وقالت «عوض»، إن الدولة تولي أهمية كبرى نحو وصول المشروع القومي للتنمية المجتمعية والبشرية والمحلية «مشروعك»

يقوم المشروع القومي للتنمية المجتمعية والبشرية والمحلية «مشروعك» بدور مهم وحيوي في دعم قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، لتوفير المزيد من فرص العمل، وتقليل معدلات البطالة على مستوى جميع المحافظات، وفي هذا السياق تلقت الدكتورة منال عوض. وزيرة التنمية المحلية، تقريرًا حول إنجازات المشروع منذ إنطلاقه في عام 2015 وحتى شهر نوفمبر 2024، في المساهمة في تمويل أكثر من 219 ألف مشروع بقروض 29.8 مليار جنيه، وتمكنت هذه المشروعات في توفير أكثر من مليون و453 ألف فرصة عمل بجميع المحافظات.

## إشادة عالمية «حماية وتنمية البحيرات: يحصل على شهادة

جج جهاز حماية وتنمية البحيرات. في الحصول على اعتماد المعامل المركزية للثروة السمكية، وحصوله على شهادة الجودة الخاصة بدقة نتائج بعض الاختبارات الميكروبيولوجية للأسماك، وبعض الاختبارات الكيميائية للمياه والأعلاف، وذلك وفقا لتطلبات المواصفة الدولية ISO/IEC 17025:2017 من قبل المجلس الوطني للاعتماد، إبحاك».

يأتى ذلك تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالاهتمام بملف الثروة السمكية ودفع سبل دعم الإنتاج السمكي وزيادته، وتوفير منتج غذائي آمن وبجودة عالية للمستهلك المصري، إذ وجه جهاز حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية جهوده نحو إنشاء المعامل المركزية للثروة السمكية. والمختصة بالفحص الدوري لمشروعات الاستزراع السمكي المختلفة وقياس مدى مطابقتها للمواصفات القياسية، وذلك لضمان أعلى جودة للمنتج السمكي.

وقال اللواء أ.ح. الحسين فرحات، المدير التنفيذي لجهاز حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية: «إن هذا النجاح يعكس التزام الجهاز بتحقيق التميز البحتي والتطوير العلمى المستمر. حيث يأتى هذا الإنجاز متوافقًا مع دعم الدولة لكل المؤسسات، وتأكيدًا منها على أهمية وضع الاعتماد الدولى، والحصول على أيزو المعامل ضمن الأولويات».

وأشار فرحات، إلى أن هذا الاعتماد يمثل خطوة هامة نحو تعزيز جودة الخدمة البحثية بالجهاز، كما يسهم في استثمار إمكانات معامل الجهاز، على النحو الذى يضمن تطوير الأبحاث العلمية وتطبيقها عمليا بما يخدم قطاع الثروة السمكية، ويتماشى مع سياسة الدولة في دفع عجلة التنمية والتطوير، التزامًا بتحقيق أهداف التنمية المستدامة للمصايد السمكية ورؤية مصر 2030، إذ



دعم الإنتاج السمكى وزيادته





حازم الكاديكي

## مرجان أحمد مرجان نسخة واقعية

الشعب الليبي شعب طيب وعاشق لكرة القدم بكل جوارحه هذا العشق المتنوع تكون على مدى سنوات عديدة نتيجة للظروف الصعبة التي مر بها وطننا والتي يعلمها الجميع، وكرة القدم كانت ولا تزال ملاذاً وحيداً لكل ليبي لكنها تواجه اليوم تحديات وصعوبات تزداد يوماً بعد يوم، تلك الأحلام الجميلة لشعبنا تتحطم على أيدي الفاشلين الذين يتولون مسؤولية قيادة الكرة الليبية ويسيرونها نحو الهاوية.

فيلم مرجان أحمد مرجان نسخة من الواقع في ليبيا بشكل عام وفي دورينا الليبي بشكل خاص للأسف ويستمر للموسم المقبل الذي لا تعرف متى تكون بدايته.. الوضع والكرة الليبية يشبه حال الوطن في كل مجالاته لا إحساس ولا مشاعر ولا ضمير إلا كلمات مبشرة على ورق يشير ضجة بداخلنا تكاد أن تنفجر.. وأحلام تكاد أن تموت.. وواقع صعب العيش فيه.

ربما نرى في كثير من الأحيان أناسا يحاولون إظهار الانتماء الصفراء على محياهم كما يقال على الرغم من عدم قناعتنا بها وبهم، فهذه الانتماء تخفى خلفها وللأسف الشديد الحقد الدفين المتأصل بشخصيتهم وبسلوكهم المشين لا سيما إذا كانت نشأتهم في بيئة سيئة جداً ويحاولون جاهدين الانصاف بالسلوك القويم وإظهار محاسنهم وهم بعيدون كل البعد عن هذا السلوك وتلك المحاسن.

لست أدري كيف يعيش ميت الضمير؟.. حين يموت الضمير تظهر الإنسانية كلمة لا معنى ولا مرادف لها.. حين يموت الضمير تفقد العقول وتثور الأحقاد وتتعمق الإنسانية الإنسان.. حين يموت الضمير تفقد الحواس قيمتها ويصبح صاحبها عقلاً لا يفقه وعينا لا تبصر وأذناً لا تسمع وقلباً لا يدرك.. حين يموت الضمير يبقى فقط قلب أسود ينبض بلا ضمير.. حين يموت الضمير يموت كل شيء معه.

إن ما دفعني لاختيار موضوعي هذا هو ما رأيت وما مر بي من تجارب لصنف من البشر هم من أصحاب الضمائر الميتة التي تقودهم إلى الشر والقائم والظلم والدائم والعداوة والحقد الدفين، فتارة نرى ونسمع من القصص ما تقشعر منها الأبدان من جفاء وهجران ولسنوات طويلة ولذوى قربي لهم من جهة وتعاملهم السيئ منهم وقطيعتهم والتعالي عليهم من جهة أخرى.

لست أدري كيف يعيش ميت الضمير؟.. إن الضمير الحي هو هبة من الله الخالق الباري وتلك الهبة تستوجب شكر الملك الوهاب المنعم وشكر النعمة من أسباب بقائها وزيادتها (لئن شكرتم لأزيدنكم) وهي بقاء الضمير حياً حفظ لصاحبه من الوقوع في الآفات المهلكة حتى يصل إلى بر الأمان ورحم الله القائل:

إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل خلوت ولكن قل علي رقيب ولا تحسبن الله يغفل لحظة/ ولا أن ما تحفبه عنه يغيب

اليوم أصبح لزماً على الأندية الليبية أن تواجه هذا المعبث لأن سكوتها هو جزء من المشكلة ولا يمكننا إغفال دور إدارات الأندية التي تتحمل جزءاً من هذا الفشل الإداري والمالي الذي أوصل كرتنا إلى هذا الحال، لا يمكن أن تستمر كرة القدم الليبية رهينة لهذه الفوضى. اليوم نحن بحاجة إلى افتماضة كروية حقيقية.. فالكرة الليبية هي العشق الوحيد المتاح أمام الشعب الليبي وهذا العشق يجب أن يدار بطريقة سليمة. أما باقي الأمور الأخرى فلا نرى فيها أملاً إلا إذا جاء الفرج من عند الله.

لك الله يا بلادي فلن نفقد الأمل في أن يأتي يوم وتعود فيه كرة القدم الليبية إلى مجدها.

## حلمك

### 1.5 مليون فرصة عمل

عوض:  
أهمية كبرى  
للوصول لأكبر  
شريحة من  
المواطنين  
الراغبين في  
الحصول  
على دعم  
تمويلي

وأوضحت الوزيرة، أن التقرير أشار إلى أن محافظة سوهاج تصدرت المقدمة في إجمالي عدد المشروعات المنفذة بمسروع، إذ تم تنفيذ نحو 24 ألف مشروع بإجمالي استثمارات 3.7 مليار جنيه ووفرت نحو 144 ألف فرصة عمل، تليها محافظة المنيا بتنفيذ نحو 23.9 ألف مشروع بإجمالي استثمارات 3.2 مليار جنيه، ووفرت 161.2 ألف فرصة عمل، ثم محافظة البحيرة التي نفذت 19.2 ألف مشروع بقرروض 1.7 مليار جنيه ووفرت أكثر من 104.4 ألف فرصة عمل، ثم محافظة الدقهلية 17.6 ألف مشروع بقرروض أكثر من 2.1 مليار جنيه ووفرت نحو 106.9 ألف فرصة عمل.

## اعتماد المعامل المركزية للثروة السمكية

تعد القياسات والاختبارات المعيارية عنصراً أساسياً لتحقيق هذه الأهداف، حيث تضمن دقة النتائج وموثوقيتها محلياً وإقليمياً ودولياً.

وقد تمت زيارة المراجعة والتقييم للمعامل المركزية خلال الفترة 24-25 سبتمبر 2024، كما أوصت اللجنة بمنح شهادة الجودة الخاصة بدقة نتائج الاختبارات وفقاً للمواصفات الدولية. في ضوء الخوض لـ9 اختبارات تدعم قطاع الاستزراع السمكي.

كما تمت المراجعة على كل من معمل جودة المياه والقرية، وشملت الاختبارات فيه، اختبار الأس الهيدروجيني، واختبار التوصيل الكهربائي، واختبار الأكسجين الذائب، وقياس نسبة الحديد، وقياس نسبة النحاس.

أما معمل الميكروبيولوجي، فضمنت اختباره الكشف عن بكتيريا المبريو في الأسماك، وفيما يخص معمل الأغذية والأعلاف فتحت به اختبارات قياس نسبة البروتين في الأعلاف، وقياس نسبة الدهون فيها. كما خضع معمل الباراسيتولوجي إلى اختبار الكشف عن الطفيليات في الأسماك.

شارك في مجموعات العمل بالجهاز، كل من الكيماوية ولاء مجدى، مدير المعامل المركزية للثروة السمكية ومدير الجودة بالجهاز، والمهندسة إيمان عبدالخالق، والمهندسة دينا أحمد، ومنى دسوقي، ومحمد سلطان، مسئولى الجودة وإعداد نظام العمل وفقاً للمواصفات، والدكتورة خديجة محمود، والدكتورة أسماء محمود، بإدارة معمل الميكروبيولوجي، والكيماوية نرمين عبدالحليم، والكيماوية هبة عماد الدين، بإدارة معمل المياه، والمهندسة شيماء صلاح، والمهندسة اية عصيفي، بإدارة معمل كيمياء الأعلاف، والدكتورة دولت على حسنين، بمعمل الباراسيتولوجي.



الرئيس عبدالفتاح السيسي يفتتح المنطقة الصناعية بالروبيكي

## بكل فخر

كانت عودة شركة النصر للسيارات للإنتاج بعد توقف 15 عامًا عن العمل تأكيداً لخطة استراتيجية للدولة التي تولي قطاع الصناعة اهتماماً كبيراً، وجاءت عودة الإنتاج لاسطورة السيارات المصرية كجزء من التطور الملموس الذي حققه قطاع الصناعة والتجارة خلال السنوات الماضية.



نشرير:

رضا رفعت



## مدن صناعية متكاملة في بحري والصعيد.. وعودة إنتاج النصر للسيارات ذرة التاج

وتمثلت أهم مستهدفات القطاع الصناعي في توجيه استثمارات قدرها نحو 100.7 مليار جنيه لقطاع الصناعات التحويلية، بنسبة زيادة تناهز 20% عن الاستثمارات المتوقعة للقطاع في

حيث أولت الحكومة اهتماماً غير مسبوق بتطوير القطاعات الصناعية وزيادة معدلات التصدير باعتبارهما من الدعامات الأساسية للاقتصاد القومي وقاطرة التنمية الاقتصادية الشاملة في مصر، ولدورهما المحوري في تحقيق الاستقرار الاجتماعي، من خلال توفير فرص العمل أمام الشباب وتحسين مستويات معيشة المواطنين.

وحتى عام 2021 قامت الحكومة بتأطير 100 إجراء لتحفيز ودفع الأنشطة الصناعية والتغلب على أبرز التحديات التي تواجه القطاعات الصناعية ذات الأولوية، والتي تعول الدولة عليها في النهوض بالاقتصاد الوطني، وقد جرت مناقشة تلك الإجراءات على مستوى الوزارات المختلفة، لضمان اتساقها.

عام 2022 2023 بالإضافة إلى تعميق التصنيع المحلي وزيادة مساهمة الناتج الصناعي في الناتج المحلي الإجمالي ليصل إلى 20% بحلول العام المالي 2026 - 2027 ولتحقيق ذلك فقد عمدت الدولة إلى تطوير وإعادة تأهيل أنشطة التصنيع ذات الأهمية الاستراتيجية.

وبلغ عدد من يعملون بقطاع الصناعة 13% من إجمالي العمالة المنتظمة خلال الربع الثاني من عام 2023، بإجمالي 3.7 مليون مستغل، بينما بلغت مساهمة قطاع الصناعة في الناتج المحلي الإجمالي 16.8% بالأسعار الجارية في 2020 2021.

وبلغت التكلفة الاستثمارية لقطاع التجارة والصناعة 128.2 مليار جنيه (شاملة المشروعات الصغيرة والمتوسطة) خلال السنوات الماضية.





مجمع النصر للكيماويات الوسيطة



افتتاح محالج الفيوم المطور

والنسيج 7 مليارات جنيه، بينما بلغت تكلفة توقيع عقد شراء ماكينات غزل ونسيج جديدة 540 مليون يورو.

#### التعميق الصناعي

تسعى الدولة إلى تحقيق نهضة صناعية شاملة، من خلال تعميق التصنيع المحلي وتوطين التكنولوجيا؛ وذلك لتلبية احتياجات السوق المحلية وسد الفجوة بين الصادرات والواردات، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات المحلية، ومن ثم تخفيض فاتورة الاستيراد بالعملة الأجنبية من الخارج، خاصة ما يتعلق بمدخلات الصناعة

وانطلاقاً من استراتيجيه الدولة الهادفة إلى مضاعفة معدل النمو الصناعي وتعميق الصناعة المحلية، تم إطلاق أول علامة مصريه مسجلة باسم «بكل فخر صنع في مصر» في أغسطس 2016، وكان الهدف الرئيسي منها هو تعزيز الاعتماد على المنتج المحلي.

وفي السياق ذاته، أطلقت الدولة عام 2018 البرنامج القومي لتعميق التصنيع المحلي

نهضة صناعية فى مختلف المجالات.. و«التوطين» كلمة السر



# صنع فى مصر

الاستثمارات فى مجالات الصناعات صديقة البيئة، فقد أطلقت مشروع تنمية صناعات الاقتصاد الأخضر، الذى يعد أحد المشروعات المستهدفة. وتطبيق مبادئ الاقتصاد الأخضر داخل المناطق والمجمعات الصناعية.

وبلغ عدد شركات الغزل والنسيج 22 شركة، تم دمجها فى 8 شركات، ودمج 9 شركات تجارة وحليج أقطان فى شركة واحدة، وتبلغ مساحة أكبر مصنع غزل ونسيج بأرض الشونة بشركة مصر للغزل والنسيج 62.5 ألف متر مربع، بطاقة إنتاجية مستهدفة تصل لـ 30 طن غزل يوميا، بتكلفة إنشائية تبلغ 780 مليون جنيه، وإجمالي استثمارات فى الماكينات والمعدات تصل إلى 273 مليون يورو.

وبلغت تكلفة ترميم 65 مبنى فى مجال الغزل

فيما بلغت قيمة الصادرات السلعية 51.6 مليار دولار خلال عام 2022، مقابل 27.6 مليار دولار أمريكى عام 2014 بنسبة زيادة بلغت 87%

وقامت الدولة بتطوير صناعة الغزل والنسيج ووضع منظومة جديدة لتداول القطن، عبر عدد من السياسات والإجراءات.

كما أولت الدولة اهتماما كبيرا بصناعة السيارات الكهربائية، حيث إنها من الصناعات المؤثرة فى اقتصاديات الدول. كما حرصت الدولة على دعم ورعاية صناعة الألومنيوم فى مصر، باعتبارها واحدة من أهم أنشطة التصنيع المستهدف التمويل عليها، حيث أطلقت الدولة استراتيجيتها لتطوير صناعة الألومنيوم حتى عام 2026.

وفى إطار اهتمام الحكومة المصرية بتكثيف





افتتاح مجمع سايلوفودر

### أكبر مصنع للفضل والنسيج في العالم

4 آلاف فدان، تضم 1359 حوضاً للأسماك والجمبري. ومنطقة المفرخات وإنتاج الزريعة ومنطقة بحثية، ومنطقة صناعية على مساحة 55 فداناً تضم 4 مصانع كبرى.

وفي إطار خطة الدولة لتعزيز التنمية الصناعية من خلال إنشاء المجمعات الصناعية تم إنشاء مجمع الأسمنت والرخام والجراثيث ببنى سويف، ومجمع شركة النصر للكيماويات الوسيطة

علاوة على ذلك، تم إطلاق المشروع القومي للمجمعات الصناعية المتخصصة للصناعات الصغيرة والمتوسطة، ويأتى المشروع فى إطار استراتيجية متكاملة للدولة؛ وذلك بإنشاء مجمعات صناعية على مستوى الجمهورية لإيجاد نوع من التكامل الصناعى بين المصانع الكبيرة من ناحية والصغيرة من ناحية أخرى. ويهدف المشروع إلى إنشاء 22 مجمعا صناعيا متخصصا فى 14 محافظة.

ويعد مجمع الأسمنت والرخام والجراثيث ببنى سويف أكبر مجمع صناعى للأسمنت

الصناعات الاستراتيجية ودعم مجالات التنمية على أرض مصر.

ونمثل أبرز هذه المشروعات الصناعية فى: افتتاح المرحلة الأولى من مصانع بركة غليون للاستزراع السمكى فى نوفمبر 2017، والمنطقة الصناعية بمدينة مطوس بحافضه كمر القميص. ويستهدف المشروع توفير 10 آلاف فرصة عمل. وتبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع نحو 18.5 مليون جنيه. ولقد تم الانتهاء منه عام 2022

ضمت الخريطة الاستثمارية الصناعية 1825 فرصة استثمارية حقيقية، بالإضافة الى وجود العديد من الممرص الواعدة. ويتمثل أبرزها فى 4 قطاعات صناعية، هى: الصناعات الهندسية والإلكترونية بواقع 160 (فرصة)، والصناعات المعدنية 142 (فرصة)، والنسيجية 109 (فرصة)، والمنتجات والمرتى السياحية 112 (فرصة)

وتعد مصانع بركة غليون، مدينة سمكية متكاملة، تشمل مزرعة سمكية على مساحة

بهدف زيادة القيمة المضافة للصناعة المصرية. وريادة مساهمة القطاع الخاص فى النمو الاقتصادى، وتوفير مكون صناعى محلى كبديل للمكون المستورد.

وتسهيل عمل قطاع الصناعة، عملت الدولة خلال السنوات الماضية، على وضع الإطار التشريعى الملزم لدعم الصناعة فى مصر، من خلال مجموعة من القوانين والتشريعات الداعمة للقطاع.

وفى إطار حرص الدولة المصرية على تطوير القطاع الصناعى فقد تم تدشين الخريطة الاستثمارية الصناعية من أجل النهوض بالصناعة لتصبح مصر من الدول الرائدة صناعيا فى الشرق الأوسط وإفريقيا.

وإدراكا من الدولة لأهمية امتلاك مصر قاعدة صناعية كبيرة ومتنوعة قادرة على إحلال الكثير من الواردات التى تسهم فى خفض عجز الميزان التجارى وتوفير العملات الأجنبية، تم إطلاق العديد من المشروعات التنموية فى مجال الصناعة لتأمين احتياجات الدولة من



وقد شملت الموافقات جميع محافظات الجمهورية. وذلك في عدد من الأنشطة ومنها الصناعات الهندسية، والإلكترونية، والكهربائية، والغذائية والمشروبات، ومواد البناء، والخزف، والصيني، والحراريات، والفزل والنسيج، والملابس، والجلود، والصناعات التحويلية، والكيماويات.

أما المنطقة الصناعية الصينية «تيدا»، فبلغ حجم الاستثمارات بالمنطقة في المرحلة الأولى مليار دولار أمريكي، ومن المتوقع أن تجذب المنطقة استثمارات تقدر بـ 3 مليارات دولار أمريكي في المرحلة الثانية، وأن يصل حجم الإنتاج إلى 8 مليارات دولار أمريكي وتوفير نحو 20 ألف فرصة عمل.

وبلغت تكلفة مشروعات وجهود التنمية الصناعية 22.6 مليار جنيه، خلال الفترة 2014-2023 بينما بلغ إجمالي عدد المصانع الحاصلة على سجل صناعي في مختلف الأنشطة الصناعية 3592 مصنعا بتكلفة 48.7 مليار جنيه عام 2022.

وبلغ إجمالي عدد الوحدات المخصصة في عدد 14 مجمعا صناعيا 1963 وحدة حتى عام 2022، فيما بلغ عدد شهادات «السجل الصناعي» 57.1 ألف شهادة تم منحها منذ صدور قانون تيسير إجراءات منح التراخيص، خلال الفترة من يوليو 2014 يونيو 2023.

وأخيرا تم تطوير 74 مشروعا، بتكلفة 10 مليار جنيه، لترفيق المناطق الصناعية لتشجيع الاستثمار فيها بما يحق 50 ألف فرصة عمل مستدامة وزيادة الناتج المحلي.

وبالنسبة لمدينة الأثاث بدمياط، فتهدف إلى زيادة نسبة صادرات الأثاث من 2% من حجم السوق الحالية لتصل إلى 8% وتقدر مساحتها بنحو 331 فدانا، وتضم أكثر من 1545 ورشة صغيرة.

#### تعزيز التجارة الخارجية

تنوعت جهود الدولة لدعم التجارة الخارجية ما بين توقيع الاتفاقيات الدولية والإقليمية والمحلية مع مختلف الدول والمؤسسات المعنية، وبين جهود أخرى لتنظيم واستضافة المؤتمرات الاقتصادية لتعزيز التعاون التجاري.

فعلى صعيد تعزيز الفرص الاستثمارية، عمدت وزارة التجارة والصناعة إلى القيام بالعديد من الجهود المتعلقة بجذب الاستثمارات والتعريف بفرص الاستثمار المتاحة في المشروعات القومية وتنظيم العمليات التجارية.

ولتعزيز الصادرات المصرية إلى الخارج عمدت الدولة إلى مساندة الصادرات ورد الأغياء التصديرية من خلال مجموعة متنوعة من الجهود والبرامج، من بينها: مبادرة «المساعد النقدي الضوري» للأغياء التصديرية المتأخرة لدى صندوق تنمية الصادرات، صياغة وتنفيذ برنامج رد الأغياء التصديرية، وما يتضمنه من معايير وقواعد روعي فيها رفع كفاءة صرف المبالغ

## خريطة استثمارية للنهوض بالصناعة وتحقيق مركز متقدم على مستوى الشرق الأوسط وإفريقيا

بناء مدن ومناطق متخصصة للتعميق الصناعي من بينها المنطقة الروسية ببورسعيد والصينية «تيدا»

3.7

مليون عامل في قطاع

الصناعة.. و20%

مساهمة في الناتج

المحلى بحلول 2026

128.2

مليار جنيه تكلفة

استثمارية للتجارة

والصناعة شاملة

المشروعات الصغيرة

والمتوسطة في 9 سنوات

فيما بلغت التكلفة الاستثمارية لإنشاء 17 مجمعا صناعيا خلال الفترة من يوليو 2014 حتى يونيو 2023 نحو 10.65 مليار جنيه.

منها مجمع الورش الحرفية على مساحة 25 فدانا، ومكون من 58 عنبرا، وتصل مساحة الورش مجمعة إلى نحو 32 ألف متر مربع، إجمالى 264 ورشة مختلفة المساحات.

واستكمالا لتلك الجهود، واتساقا مع سياسة الدولة لتعميق الصناعي، اتجهت وزارة التجارة والصناعة لبناء عدد من المناطق والمدن الصناعية، أبرزها: منطقة صناعية روسية في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس ببورسعيد، والمنطقة الصناعية الصينية «تيدا»، ومدينة الجلود بالروبيكى، ومدينة الأثاث بدمياط.

وفي إطار خطة الدولة للتوسع ومنح تراخيص المصانع الجديدة، فقد تم منح تراخيص تشغيل لنحو 85.8 ألف منشأة وموافقات لإنشاء مشروعات صناعية جديدة وتوسعات لنحو 17 ألف منشأة بتكلفة استثمارية 44 مليار جنيه، وتتيح 140 ألف فرصة عمل مباشرة.

بالشرق الأوسط، بصم 3 مصانع كبرى، ينتج 20% من إنتاج الأسمنت في مصر، وتكلفة إجمالية بلغت 400 مليون يورو.

وفي إطار حرص الدولة على استمرار الجهود الداعمة لقطاع الصناعة، تم إطلاق مشروع مجمع الورش الحرفية، ويهدف المشروع إلى نقل جميع الورش الحرفية من داخل مدينة الإسماعيلية إلى الموقع الجديد، مدينة المستقبل من أجل الحفاظ على البيئة والحد من التلوث والمظهر الحضارى والجمالى للمحافظة.

وبلغت التكلفة الإجمالية للمشروع 95 مليون جنيه. وتم الانتهاء منه عام 2020

أيضا، مجمع شركة النصر للكيماويات الوسيطة، يبلغ حجم الطاقة الإنتاجية للمجمع لخدمة قطاع الزراعة بمصر 575 ألف طن سنويا، والتصدير إلى نحو 33 دولة.

وبلغ إجمالي عدد المجمعات الصناعية في مصر خلال الفترة من يوليو 2014 حتى يونيو 2023، عدد 17 مجمعا صناعيا، بإجمالى 5046 وحدة توفر 48 ألف فرصة عمل.







اهتمام غير مسبوق بعودة الصناعة المصرية إلى مجدها

## رد الأعباء التصديرية عبر مجموعة متنوعة من الجهود والبرامج لتعزيز حركة الصادرات

### مدينة سكنية متكاملة على 4 آلاف فدان في غليون.. ومجمعات أسمنت ورخام بين سويف

إفريقيا وباقي دول العالم 1090 فرصة تصديرية، تقدر القيمة التقديرية لأهمها بنحو 1.9 مليار دولار في مختلف القطاعات.

بينما بلغ عدد البرامج التدريبية 185 دورة تدريبية، ونحو 40 برنامجاً تدريبياً نفذتها هيئة تنمية الصادرات لتدريب الشباب في مجال التصدير، في حين بلغ عدد المناقصات التي طرحتها هيئة تنمية الصادرات في إطار جهود تعزيز التجارة الخارجية 2632 مناقصة دولية، وبلغ عدد الشركات التي يضمها الموقع الإلكتروني الخاص بالتمثيل التجاري حتى الآن 994 شركة مصرية، ويتضمن الموقع جميع البيانات والمعلومات التي يحتاج إليها المصدر المصري للنفاذ إلى الأسواق الخارجية.

وبالتالي، فإن مصر تم تمثيلها في اجتماعات هيئات التقييس الدولية والاقليمية (الايزو)، واللجنة الأوروبية للمواصفات، والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين، وهيئة التقييس الأفريقية (الارسو)، ومعهد القياسات والمعايير بالدول الإسلامية، كما أصبحت مصر ضمن أوائل الدول بالمنطقة التي تطبق النظام الجمركي ACI، بما يتسق مع النظم العالمية المتطورة في مجال التجارة عبر الحدود. ويرتكز هذا النظام على معالجة بيانات الشحنات (قبل الشحن) ببذل التصدير، بما يسهم في خفض الوقت والتكلفة المستغرقة للتخليص الجمركي عند وصول الشحنة.



## إطلاق المشروع القومي للمجمعات الصناعية المتخصصة للصناعات الصغيرة والمتوسطة لإنشاء 22 مجمعاً في 14 محافظة

العامة للرقابة على الصادرات والواردات. وقد بلغت القيمة التقديرية لأهم الفرص والمشروعات الاستثمارية التي قدمتها هيئة التمثيل التجاري 23 مليار دولار. فيما بلغ عدد الفرص التصديرية التي وفرتها مكاتب التمثيل التجاري في إطار تعزيز التجارة الخارجية مع

المخصصة ووضوح وسهولة تنفيذ البرنامج. كذلك، مبادرة «شجع صادرات بلدنا.. الهادفة إلى تفعيل دور الجاليات المصرية المقيمة بالخارج في الترويج للصادرات الوطنية». وبالنسبة لمبادرة التجارة الخضراء، بتمويل 55 مليون جنيه، فإنها تعد من أهم المبادرات التي ترعاها وزارة التجارة والصناعة. بهدف زيادة الصادرات المصرية من الحاصلات الزراعية إلى الاتحاد الأوروبي.

وبلغ إجمالي ما تم صرفه من صندوق تنمية الصادرات للمصدرين 56.7 مليار جنيه، خلال الفترة من 2014 وحتى يونيو 2023.

النفاذ إلى الأسواق تولى الدولة المصرية أهمية قصوى للتصدير، حيث يأتي على رأس أولويات خطة عمل وزارة التجارة والصناعة، وفي هذا الصدد، عملت الدولة على مدار السنوات التسع الماضية، بتوجيهات من القيادة السياسية، على تعزيز نفاذ الصادرات الوطنية إلى الأسواق الأجنبية. من خلال الترويج للمنتجات والصادرات المصرية بالخارج. وكذلك العديد من السياسات الخاصة بحماية الصادرات؛ لزيادة المنافسة، وضبط هيكل السوق، ومنع الممارسات الاحتكارية الضارة.

بالإضافة إلى سياسات موارية لإزالة أية معوقات وتحديات أمام الصادرات المصرية. وفي إطار خطط الدولة لتنمية الصادرات المصرية والنفاذ إلى الأسواق الأجنبية، تم إطلاق خطة استراتيجية طموحة؛ لتنمية الصادرات المصرية للأسواق الخارجية، ورفع معدلات التصدير خلال السنوات القادمة، وفي هذا الصدد وضعت الدولة برنامجاً استراتيجياً للوصول إلى 100 مليار دولار صادرات من خلال خطة استراتيجية لفتح المزيد من الأسواق أمام الصادرات المصرية وبصفة خاصة أسواق دول قارتي أوروبا وإفريقيا وآسيا الدول العربية.

كما قامت مكاتب التمثيل التجاري بدور محوري في تعزيز نفاذ الصادرات المصرية إلى إفريقيا عبر الترويج لها، وتوفير المعلومات والبيانات لجميع المصدرين بشأن الأسواق المستهدفة.

ولم تقتصر جهود الدولة لإزالة المعوقات أمام الصادرات المصرية على الأسواق الإفريقية فقط. بل امتدت إلى إزالة المعوقات أمام الصادرات الوطنية بمختلف الأسواق الدولية.

وتعد البوابة الإلكترونية للصادرات المصرية (Expo Egypt)، هي منصة إلكترونية للمصدر المصري لتوفير المعلومات والدراسات الخاصة بالتصدير والفرص التصديرية والمناقصات الدولية والخدمات الترويجية.

وبلغ إجمالي الصادرات المصرية غير البترولية 35.8 مليار دولار، عام 2022 مقارنة بنحو 21.95 مليار دولار عام 2014. فيما بلغ إجمالي قيمة الصادرات الصناعية في مصر 22.2 مليار دولار خلال عام 2022، وفقاً للهيئة



حياة  
كريمة

المواطن  
أولاً



جاسات  
تشار

إشراك  
المواطنين  
في خطط  
التنمية  
المحلية  
بالمجهر

عهد جديد  
.. وتستمر الحياة الكريمة

تأسس بين أجيال

خدمات لـ 1652 طاقاً وصرف  
أدوية ونظارات طبية



صناع الدفا

توفير احتياجات الأولى  
بالرعاية قبل «البرد القارس»





# إسكان حضارى

## وحدات سكنية مجهزة لمتضررى سيول «الصف»



جولة محافظ الجيزة فى الديسى

بكل الخدمات والتجهيزات اللازمة. وزار مدرسة الديسى والمقامة على مساحة 3600 م<sup>2</sup>، التى تضم دورا ارضيا و4 ادوار تعليمية تشمل جميع المراحل الدراسية لأبناء القرية بدءا من مرحلة رياض الاطفال الى مرحلة الثانوية العامة، موجهها برفع كفاءة مدخل المدرسة ومحيطها، كما تابع جاهزية جميع المرافق من غاز طبيعى ومياه شرب وكهرباء. موجهها بإجراء صيانات شاملة على كل الوحدات السكنية والمباني داخل المشروع قبل تسليمها للمواطنين.

مجموعة الحضائر المقامة داخل المشروع لتربية المواشى التى تصل إلى 32 مجموعة تضم 8 حظائر للمجموعة الواحدة بمسطح نحو 720 م<sup>2</sup> مجهزة بالكامل. وأطلع النجار على عدد من المشروعات التنموية المقامة داخل المشروع لخدمة المواطنين ومنها السوق الحضارية المقامة داخله، لتنظيم عملية تواجد البائعين وتوفير كل الاحتياجات السلبية اللازمة. كما تابع جاهزية موقف السرفيس الحضارى، مؤكدا متابعة تزويده

كتب، مصطفى عرام

عابن المهندس عادل النجار محافظ الجيزة، إحدى الوحدات السكنية المجهزة بالأثاث الكامل والأجهزة الكهربائية اللازمة كنموذج موحد، ضمن التجهيزات النهائية للبدء فى إجراءات تسكين الأهالى بمشروع إسكان الديسى، قبل تسليم الوحدات السكنية للمواطنين الذين تضررت وحداتهم السكنية جراء السيول التى تعرض لها عدد من قرى مركز ومدينة الصف، فى إطار تكاليف الرئيس عبد الفتاح السيسى ورئيس الجمهورية بتوفير حياة كريمة للمواطنين.

وأشار محافظ الجيزة، إلى أن المشروع مقام وفق طراز حضارى وتم انشاؤه على مساحة 28 فدانا ويضم عدد 32 عمارة سكنية على مسطح 260 م<sup>2</sup> للعمارة الواحدة، وتتكون من دور أرضى وثلاثة أدوار متكررة ويحتوى كل دور على عدد 2 شقة سكنية بمساحة 120 م<sup>2</sup> للوحدة بإجمالى 256 وحدة سكنية للمشروع بالكامل. كما تفقد المحافظ، محطة معالجة مياه الصرف الصحى داخل المشروع، للاطمئنان على جاهزية المحطة للتشغيل، وكذلك

# جلسات تشاور

## إشراك المواطنين فى خطط «التنمية المحلية» بالصعيد

مصر، عن انه تم تنفيذ 294 جلسة تشاور مع المواطنين فى المحافظات الأربع التى يستهدفها البرنامج، بمعدل 20-4 جلسات على مستوى الوحدات القروية، 45 جلسة متخصصة للمرأة، بالإضافة إلى 45 جلسة عامة على مستوى المراكز والأحياء، شارك فيها نحو 15 ألف مواطن ومواطنة من جميع قرى ومدن محافظات قنا وسوهاج والمنيا وأسيوط. وأشار إلى أن الخطط الاستثمارية للمحافظات تعكس آراء ومقترحات المواطنين وتلبى احتياجاتهم وتبرز من رضاهم عن الإنفاق الاستثمارى للدولة.

وركزت جلسات التشاور التى تم تنفيذها فى المحافظات الأربع على رصد مقترحات المواطنين التى يمكن إدراجها فى خطط الباب الثانى «موازنة التشغيل والصيانة»، والإجراءات التى يمكن أن يتبادر بها الإدارة المحلية لتحسين الخدمات العامة ومعالجة بعض التحديات.



د. منال عوض

فى الخطة التى سيتم إقرارها، ونشر مخرجاتها على المواقع الإلكترونية ومنصات التواصل الاجتماعى للمحافظات، لتعزيزا للمشاركة المعلومات مع المواطنين.

وكشف الدكتور هشام الهلباوى مساعد وزيرة التنمية المحلية للمشروعات القومية ومدير برنامج التنمية المحلية بصعيد

كتب، مصطفى عرام

وجهت الدكتورة منال عوض وزير التنمية المحلية، مسئولى برنامج «التنمية المحلية بصعيد مصر»، نحو توسيع قاعدة إشراك المواطنين فى وضع الخطة الاستثمارية للمحافظات، من خلال تنفيذ سلسلة جلسات تشاور بكل محافظة، تشمل جميع الوحدات القروية والمدن، وتنظيم جلسات متخصصة للسيدات لضمان دمج وجهة نظرهن فى الخطط الاستثمارية للمحافظات.

جاء ذلك خلال إعلان انتهاء البرنامج من تنظيم أكبر دورة تخطيط تشاركى لإعداد خطة العام المالى 2025 - 2026 بمحافظات قنا وسوهاج والمنيا وأسيوط.

وطالبت «الوزيرة» مسئولى التخطيط والموازنة بالمحافظات والوحدات المحلية بالمراكز بدراسة مخرجات جلسات التشاور، وإدراجها



مساعداً للأسر المستحقة

ضمن جولات كيانات التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي في ربوع مصر، للوصول للفئات الأكثر احتياجاً والأولى بالرعاية، تم تنفيذ العديد من الأنشطة على مختلف المستويات، حيث أعلنت مؤسسة صناع الخير للتنمية، عضو التحالف، عن إطلاق مبادرتها السنوية «صناع الدفا»، للعام الخامس على التوالي، برعاية الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعي.

## «صناع الدفا»

### توفير احتياجات الأولى بالرعاية قبل «البرد القارس»

✍️ خاص: صباح الخير

المنطقة، حيث تم تنظيم العديد من الأنشطة والفعاليات التي أسهمت في تحسين البنية التحتية على وجود الأطفال في جو مليء بالسعادة والبهجة، وشارك في تنظيم هذا الحدث وزارة الشباب والرياضة، مكتبة مصر العامة المتنقلة، جمعية «ساعد للتنمية»، مؤسسة «هي تستطيع للتنمية»، وجامعة حلوان، إلى ذلك وفي إطار مبادرة «أيد واحدة، تحت مظلة التحالف، نفذت جمعية الأورمان مجموعة من الأنشطة التنموية في محافظات: الفيوم، المنيا، والقربية، بهدف دعم الأسر الأولى بالرعاية وتحسين مستوى معيشتهم، منها قوافل طبية، وتسليم أكتاف للأسر المستحقة بما يخلق فرص عمل جديدة لسكان المحليين.

الأسر المستحقة لضمان وصول الدعم للمحتاجين، إلى جانب الاستمرار في تقديم الخدمات المتنوعة، مثل مبادرة «عنيك في عنيك» للوقاية من العمى وضعف البصر، وحماية مرضى القدم السكري، إضافة إلى مشروعات تنمية صغيرة كدعم صغار الصيادين بمراكب صيد، بهدف تحسين جودة حياة الأسر الأكثر احتياجاً. على جانب آخر، وتحت مظلة التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي، وفي إطار الاحتفالات باليوم العالمي للطفل، نظمت المؤسسة الصديقة، احتفالية خاصة للأطفال في مركز شباب واحة المنتجين بمساكن عثمان، شهدت الاحتفالية مشاركة واسعة لأطفال

تستهدف المبادرة دعم الأسر الأولى بالرعاية بتوزيع 50 ألف بطانية شتوية وكراتين مواد غذائية على المستحقين في جميع أنحاء الجمهورية، خاصة في القرى الأشد احتياجاً، وقرى «حياة كريمة»، والمناطق الحدودية والصحراوية. وجاءت المبادرة ضمن جهود التحالف الوطني لتوفير المساعدات المؤسسية ودعم احتياجات الأسر في مواجهة البرد القارس، بالتنسيق مع المحافظين ومديريات التضامن الاجتماعي. وأكد هاني عبدالصالح الرئيس التنفيذي للمؤسسة، أن التوزيع يتم مباشرة في منازل

## حوار مجتمعي

### ندوات توعوية بمخاطر زواج الأطفال في القرى والنجوع

✍️ خاص: صباح الخير

قضية تزويج الأطفال، وخلال النقاشات، تم توضيح أن الهدف الأساسي يتمثل في تعزيز الصحة الإنجابية على مستويات متعددة، من خلال توعية الأمهات وانتقالاً إلى القرى ثم الانتشار على مستوى القيادات داخل المحافظات، ويتم تحقيق الهدف من خلال المجتمع المدني ليكون له دور في تعزيز الصحة الإنجابية والجنسية، كما شمل المشروع فئات المجتمع المصري بأجمعه الأطفال والشباب واليافعات والأمهات. شارك في الحوارات النواب نجوى خلف، رقية الهلالي، عبلة الهواري، محمد لبيب، خالد أبو الوفا، وعدد من أعضاء المجالس القومية المتخصصة كالقومي للمرأة والطفولة والأمومة.



مائدة مستديرة حول الصحة الإنجابية

وأضاف الدكتور رمضان عرفة المستشار الإعلامي للمنتدى، إن الاتحاد دائم لصدور التشريع الذي يجرم تزويج الأطفال من خلال إقامة الندوات التثقيفية لرفع الوعي بمخاطر زواج الأطفال في القرى والنجوع، بالإضافة إلى تنظيم حوار مجتمعي داخل المحافظات حول

نظم «الاتحاد النوعي للمنتدى الداعمين لقضايا الصحة الإنجابية تحت التأسيس»، بالتعاون مع جمعية تحسين أوضاع المرأة والطفل، مائدة مستديرة لمناقشة موجز ورقة السياسات الخاصة بتجريم تزويج الأطفال لضمان حياة كريمة.

وأكد على مبارك رئيس منتدى الداعمين لقضايا الصحة الإنجابية، أن الفكرة الأساسية تتمثل في تأسيس اتحاد نوعي خاص بالصحة الإنجابية، من خلال 44 جمعية أهلية في محافظات: سوهاج، القليوبية، البحيرة، القاهرة وفنا.



# «لمصر نبني أجيال»

خدمات لـ 1652 طالباً وصرف أدوية ونظارات طبية



من مبادرات الوادي الجديد

في إطار توفير رعاية طبية متكاملة، ثمن اللواء دكتور محمد الزملوط محافظ الوادي الجديد، جهود مؤسسة «صناع الخير للتنمية»، عضو التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي، لإطلاق فوافل مبادرة (لمصر نبني أجيال) لدعم صحة طلاب المدارس، بالتنسيق مع كبرى المؤسسات البنكية، التي تستهدف تقديم خدمات طبية متكاملة تشمل إجراء الكشف الطبي والتحاليل وصرف الدواء والنظارات الطبية بالمجان

وأضاف المحافظ: إن المؤسسة شملت مدارس اللغات الرسمية المتميزة والسلام الابتدائية والزهور للتعليم الأساسي بالخارجة بالخدمات المقدمة على مدار 3 أيام بإجمالي 1652 طالباً وطالبة، وتم صرف أدوية أنيميا وأطفال 596 حالة، بالإضافة لـ 96 نظارة طبية، معرباً عن عميق تقديره لجهود مؤسسات المجتمع المدني شركاء التنمية، حيث واصلت المؤسسة تنفيذ فعاليات المبادرة بمدارس مركز الخارجة حتى نهاية نوفمبر الماضي.

في السياق نفسه أعلنت مديرية الصحة بمحافظة الوادي الجديد، تقديم خدمات المبادرات الرئاسية الصحية لـ 757 مواطناً على مستوى المحافظة، وخدمات الرعاية الأساسية وتنظيم الأسرة لـ 4312 مستفيداً. وتقديم خدمات المبادرة الرئاسية لصحة المرأة لـ 103 مواطنين بمستشفى الداخلة العام، والمرور على 24 منشأة غذائية ضمن جهود مراقبة الأغذية.

## «وعى»

مشاركات من «مكافحة الإدمان» في مبادرة «بنها»

خلال مشاركتها مع «جامعة بنها الأهلية»، في فعاليات إطلاق مبادرة «وعى»، أوضحت مؤسسة حياة كريمة، في بيان لها أن المحاضرات التي قدمتها ركزت في الحديث عن القضية الفلسطينية وتأثيرها على الأمن القومي المصري، وورشة عمل من دور مؤسسة حياة كريمة في دعم الشباب والمبادرات المجتمعية.

كما تم التمرير بخدمات المجلس القومي للمرأة ودوره في دعم المجتمع، إضافة إلى عرض توعوي مهم من صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي.



إطلاق المبادرة بجامعة بنها

## بيئة مستقرة

احتفالات باليوم العالمي للطفولة في مختلف المحافظات

تعزيزاً لأهمية توفير بيئة آمنة ومستقرة للاطمأن، نظمت مؤسسة حياة كريمة، احتفالات باليوم العالمي للطفولة بالتعاون مع «صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي»، ووزارة الثقافة، والمجلس القومي للطفولة والأمومة، في محافظات مصر المختلفة.

وسلّطت «حياة كريمة»، الضوء على أهمية حقوق الطفل، وحمايته من العنف والاستغلال، ورعايته صحياً لضمان مستقبل أفضل، وقالت في بيان لها: «هدفنا بناء جيل يقدر بيني مستقبل أكثر استدامة وعدالة».

وجابت احتفالات مؤسسة حياة كريمة بـ 600 الطفولة، عدداً كبيراً من المحافظات، من القاهرة والجيزة لمدن الدلتا «الغربية»، كفر الشيخ والشرقية، ومدن القناة «السويس»، ووجه بحري «الإسكندرية»، والصعيد، بنى سويف وسوهاج».

كما نظمت الاحتمالات في المدارس بمعلومات ورسائل من «حياة كريمة»، لتمرير الأطفال بأهمية العمل المجتمعي، حيث أقيم عدد من ورش التوعية من حقوق الطفل، وورش أخرى أهمها: مخاطر التدخين والإدمان ومساهمة مؤسسة حياة كريمة في بناء الإنسان.

وجاء من ضمن البرنامج ورش «حقى» لقصص د. سماح أبو بكر عزت، وورش الرسم والأنشطة الرياضية المختلفة، واختتم اليوم بخفقات فنية ومسرح المرائس، الذي تفاعل معه الأطفال في حكاياته عن تاريخ ورموز مصر.



# حیاتیہ «شہات جی بی تی»

وآزمہ

«باسوورد»

«الموبایل»



31-24

شہات جی بی تی



# رحلة البحث عن «الباسورد»!



بصمة وجه. بصمة اصبع. أرقام وموز. أشكال هندسية. مفهومة وغير مفهومة. وغيرها من الأساليب التي يتفنن بها البعض لتفرض هدايتهم اليحول إلى صندوق أسود. وهو ما قد يستفز الطرف الآخر إذا كان يوافق. حدة للبحث وراء تلك هذه الطلاسم عملاً بمبدأ أن كل كلمة السر لا بد أن تكون وراءها سرا أكبر! وما إن بدأت بكتابة كلمة باسورد على محرك البحث جوجل حتى جاءت عشرات الاقتراحات التي لم تخرج في مجملها عن كيف أعرف باسورد هاتفي زوجي؟ كيف أصبح موبيلي إلى جنى الموت؟ ان تعرف كيفية اختراق بصمة الوجه؟



مشكلة نناقشها:  
هيام النحاس



## لماذا تحولت رموز الهاتف إلى «صندوق أسود» يجب فك شفرته؟

ورغم سخافة الفكرة، إلا أن الأمر يتطور بعد الزواج كونه حقاً مكتسباً أن يعرف الزوج أي كلمة سر تخصصها زوجته لهاتفها بينما يرفض المساس بهاتفه وخصوصيته، إلا قلة قليلة ممن يجعلون الحياة بينهم صفحة بيضاء بلا أسرار أو غموض، واعين تماماً لقيمة الأمان لبناء حياة زوجية سليمة.

### أزمة ثقة

تحكى صفاء سالم مهندسة ديكور عن رفضها التام لوجود ما يسمى خصوصية بين الزوجين، فتقول: «في البداية أحب أوضحلك إن أنا زوجة من 14 سنة وكان عندي ثقة في زوجي عمياء، لأنني اتربت في بيتنا على فكرة الرجل المحترم أنها شيء أساسي وشفة فعلاً والدي وإخواتي الذكور بنفس التربية قمة الاحترام ورعايته لبيته بكل إخلاص وتفان، وبنفس الفكرة تعاملت مع زوجي، حتى اكتشفت بالصدفة في إحدى المرات التي نسي فيها تليفونه مفتوح على غير العادة - وكان دائماً له بأسورد معرفوش ومش مهمة لثقتي فيه - علاقاته النسائية المتعددة منذ أن تزوجنا، محادثات وشاقات كثيرة لدرجة أنني قعدت مصدومة أكثر من يوم ومش مستوعبة أن ده زوجي، ولما واجهته أنكر طبعاً في البداية ولكن اعترف لما عرف أنني أخذت صور من تليفونه للمحادثات، وطبعاً مع اعتذاره وتدخل الأهل رجعت بيتي علشان أولادي لكن في أزمة ثقة بقت بيننا ومستحيل ترجع، لأن على قدر ثقتي في البداية على قدر صدمتي وانعدام ثقتي دلوقتي، ومش مقدر أقول زي ناس كثير أن الموبايل هو اللي خرب بيوتنا وحياتنا، لأن الحقيقة إننا اللي أسأنا استخداماه، يعني كان ممكن أفضل «عبيطة، لولا أنني شفت تليفونه صدفة مع العلم إنه كان ناوي يتجوز واحدة عليا، أكبر من والدته. وأنا مش بقول للزوجات يفترضوا ورا أزواجهم لكن متسمحيش بأسرار جوه بيتك لازم كل حاجة مكشوفة ومعمروفة للطرفين، وأى تجاوز من أي



هذا الشريك.

وجرت الموضحة في السنوات الأخيرة أن يتبادل الخطيبان- بمجرد ارتباطهما - بأسوريات تليفون كل منهما مع الآخر كنوع من المصارحة والثقة، أو يتنكر الرجل فقط بهذا الحق ويطالب شريكته بمعرفة جميع كلمات السر المخصصة لهاتفها وبرامجه، وهو من يقرر كل شيء لها، أصدقائها، علاقاتها بالآخرين حتى من أقاربها الذكور على اعتبار أنه أصبح رجلها وعليها طاعته!

اقتراحات وأسئلة كثيرة قد تبدو صادمة لعلاقة من المفترض أن يكون قوامها الثقة والأمان، ولكن ما الذي يدفع أحد الشريكين للبحث والتفتيش حول هذا الرقم أو الرمز السري لفتح هاتف الآخر إلا وقد بدأ رحلة الشك، أو كنوع من التأمين المسبق لطعنة غير كما هو أصبح شبه ضائع اليوم أو ربما لتغيير الجال المفاجئ في علاقتهما مما يدفع طرفاً إلى البحث عن سبب هذا التفسير الذي يبدأ عادة بمسك الهاتف باعتباره أمين السر الذي يلازم





## كيف أصبحت العبارة الأكثر رعباً للزوج أو الزوجة «باسوورد تليفونك إيه؟»

زوجي يغازلها ويطلب مقابلتها ويرسل لها عشرات الرسائل الصباحية والمسائية المليئة بعبارات الحب، واعتذرت لي أنها في البداية كانت تعتقد أن الصفحة مسروقة ولكن بعد أن تأكدت من أنه زوجي أرسلت لي كل ما صدر منه من تجاوزات، ولم تكن هي الحالة الوحيدة ولكن فعل ذلك أيضاً مع قريبات لي وعندما واجهته بفتح هاتفه ومعرفة الحقيقة رفض تماماً وتعلل بنسيانه الرقم السري، وبعد الضحك وتهديده بفضحه أمام أهله اعترف لي بأفعاله ولم أستطع مسامحته وطلبت الانفصال لأنني لم أعد أحترمه إطلاقاً، فقد كان أشبه بواغظ وتفاجئت بهذه الأخلاق المتدنية، كما أنه أصبح سين السمعة والسيرة داخل عائلتي بعد انتشار الأمر.

محمد شاكر مدرس لغة عربية، يقول ببساطة المشكلة مش في باسوورد التليفون، لكن في كسر الثقة، يعني لو الزوج كسر حاجز الثقة بينه وبين زوجته هنا يكون الجحيم. لأنها تحتطه دائماً في دائرة الشك ولن يخرج منها إلا إذا صدق النية والفعل، وعادة الرجل لما يعمل باسوورد لتليفونه فكده بنسبة كبيرة يعمل حاجة غلط وهي رجل بيتذاكي ويسيب تليفونه بدون كلمة سر علشان يريح مراته، لكن معاه في عربيته واحد واثنين وخط تاني وثالث يعمل من خلالها أي حاجة غلط، علشان كده الصيرة مش فتحه أو قفله ولكن في الضمير، إن الزوج أو الزوجة يكون عندهم ضمير ويخافوا ربنا ويخافوا على بيتهم وأولادهم من لعنة الخيانة وتوابعها اللي دائماً أسوأ بكثير من لحظات ممكن يحسوا فيها بسعادة مزيفة، لأن مفيش سعادة في الحرام، وأحب أقول للزوج اللي عامل نفسه ذكي وبسيفير كلمة السر باستمرار أو معاه خط وتليفونات تانية مخبىها صدقني بلاش علشان لما رصيد سترك هيخلص متفوق على كوارث لكن متأخر جداً وأقلها الضميمة وكسرة عينك

فكرة قد تبدو للبعض مستحيلة ولكن صاحبة الرأي ترى أنها العقل بعينه، فتقول مسك عبد الرحيم 45، في الوقت اللي احنا عايشينه الست لازم تعمل ضيعة، ولا تسأل زوجها عن أي تفاصيل إلا



وطبعاً كل ده بيستحي في فترة الخطوبة ويظهر مع الجواز، وكان أغرب طلب ليته إنه مصمم يعرف باسوورد تليفوني وحسابي وأي شيء ملكي مهما كان تافه، بحجة إننا كتاب مفتوح، ووافقت بعد أن أقنعني بحبه وخوفه وأنه يثق بي جداً ولكن لا يثق بالناس، المهم وبعد مرور سنة اكتشف عن طريق إحدى صديقاتي المقربات أن



### الرجل يعتبرها خصوصية.. والزوجة تترجمها خيانة!



ريشة،  
جون مراد

طرف لازم يتحاسب.

#### بثق في تربيتها قبل تليفونها

يرى محمد عادل طالب جامعي، أن أي شخص من حقه قدر من الحرية والخصوصية، والموبايل من ضمن المساحة الخاصة لأي إنسان، ومش معنى أنه مقفول أنه يكون فيه حاجة غلط، وكذلك لو أنا متزوج لازم من حقها تتكلم بحرية مع صديقاتها وأهلها مش مراقب كل كلمة وفعل ليها طالما أنا مختارها أساساً من بيت طيب، واللي عاوز يعمل حاجة غلط بيعملها سواء بباسوورد أو من غيره، لأن التفتيش معناه شك وطالما في شك في العلاقة يبقى تنتهي أفضل لأنها كده مية إكلينيكية ولو استمرت متبقى بس علشان لو في أولاد لكن الحقيقة هي بالشكل ده علاقة غير سوية ومش مريحة للطرفين.

أعتقد أنني هكون أغرب قصة في المقال بتاعك، هكذا تحدثت هدى خالد طييبة أسنان 29 سنة، وأكملت قائلة أنا متزوجة من خمس سنين ونعيش بمستوى اجتماعي لائق، مشكلتي مع زوجي هو عقليته المزدوجة، كان من برد بيان شيك واوبن mind لكن الحقيقة أن تفكيره رجعي بشكل كبير، والسبب في ده أهله، وهو بينفذ أفكارهم بالحرف الواحد رغم أنها أفكار كلها غلط، وكان أهم وصية منهم أنك مسمعين مراتك تعرف كل حاجة عنك بس أنت عارف كل تفصيلة وتو صغيرة عنها وعن حبانها وكل ما يحسها بصسه هو الرجال المسطر ولا يسيطر عليه.

## حلوة بينهم.. ولكن بشروط

فى روضة طيبة نفسية حول هذا اللفظ الدائر حول أحقية الكشف عن باسوورد الموبايل بين الزوجين وما يتبعه من بحث ومراقبة والانعكاس النفسى لذلك يقول الدكتور نبيل الصمد استشارى الطب النفسى «طالما نتكلم عن زوجين فنحن نتحدث عن علاقة مشتركة، بمعنى التشارك فى كل شيء حتى فى الحقوق، وبالتحديث عن خصوصية الموبايل لأحد الطرفين سواء الزوج أو الزوجة فلا بد من أن يتشاركا فى ذلك أيضا فليس على الزوج أن يفرض على زوجته معرفة باسوورد هاتفها ويمنع عنها نفس الحق أن تعرف باسوورد هاتفه، والفكرة هنا ليست بفرض البحث أو التفتيش لأن هذا الأمر هو مضرة للطرفين فلا حياة زوجية طبيعية تبنى على الشك الذى يعد مسارا مرضيا للعلاقة، إنما الفكرة فى تشارك الحقوق فليس على الزوج أن يفرض على زوجته معرفة كافة التفاصيل والأرقام السرية لها بينما يفرض حول نفسه حالة من الغموض مدعى أنه ليس من حقها ذلك، بل بالعكس على الرجل أن يكون أكثر شفافية ووضوحا إذا أراد إنجاح العلاقة، لأنه بطبيعة الحال أكثر حركة وتنقلا واحتكاكا بالآخرين فيكون أكثر عرضة للتفاعل والذى يجعل الزوجة قلقة نوعا ما على زوجها لذلك عليه بطمأننتها بشكل حقيقى بأن يكون صفحة بيبضاء بلا كذب أو خداع، بدلا من غلق وتفسير هاتفه، حتى فى الأمور المالية عليه أن يكون واضحاً وصادقا لأن مثل هذا التعامل يخلق نوعا من الثقة والأمان الذى تحتاجه العلاقة.

أما عن الزوج الذى يصمم على غلق هاتفه ويفرض حوله حالة من الضبابية فى الخروج والمكالمات والأصدقاء فهو الخاسر لأنه سيؤثر بالسلب قطعاً على روجته وتبدأ بينهما حالة من الارتياح والشك وهو ما يكسر وينهى أى علاقة مهما كانت تبدو قوية.

وعن الحل للزوجة الواقعة فى حيرة بين ملاحظتها تغير زوجها الواضح تجاهها وأولادها وبين لجونها للبحث وراءه وخاصة فى هاتفه يقول «الصمد، صدقا التفتيش وراء زوجها ليس هو الحل لأنه سيؤدى بها إلى مسارات كثيرة غير مرغوبة إنما الحل أنها تصر على حقها فى كل شيء، ولا تسكت أبداً إذا لاحظت تغييرا بزوجها هى تعرف معناه جيدا، وأن تطالب بحققها فى كشف ما يحدث ومعرفة كل ما يدور ويصعله زوجها وتصر وتلاحق ولا تتهاون فى حقها ولا تستسلم مهما استمرقتها من محاولات للإصلاح لأن هذا أبسط حقوقها فى حياة زوجية سوية وسليمة.

## خلي البصمة تنفعل

WWW.SAMEH-CARTOON.COM



## سببى الموبايل



سماح  
2024

## زوجات وأزواج فى دائرة الشك بسبب «كلمة سر»

## ما هى ضوابط التعامل السوى بين الزوجين؟

يعنى أنا وزوجتى تعاهدنا من يوم جوازنا على الصدق واحترام خصوصية فى بعض الأشياء البسيطة، يعنى ممنوع حد يفتش أو يجرح خصوصية أى طرف، يعنى التليفونات مفتوحة بدون أرقام سرية لكن فى احترام وطبعا مفيش خيانة أو غير أو أى تجاوزات من أى نوع، وأنا أعرف كل تفاصيل وأرقام كلمات السر الخاصة بها وهى كذلك تعرف باسوورد تليفونى والفيسبوك والبنك وكل حاجة، أصل لو هنخبي ونكذب فليه أصلا اتجوزنا وعملنا بيت واسرة، لازم نحترم الكيان ده، ولأزم يكون الطرفين مقتنعين أن الحياة هتستمر وهتنتج لما كل واحد يكون حريص على إسعاد الآخر بكل طاقته ومفيش مجال للغدر أو الشك لأن ده هيهدم أى حاجة

لو هو حكاها بنفسه وطبعا متلحش علشان تعرف باسوورد تليفونه لأنه بنسبة كبيرة بيعرف غيرها وده بسبب التطور الرهيب فى التكنولوجيا والسوشيال ميديا اللي صور للرجل أن كل الستات جميلة ومبهرة ما عدا اللي معاك فى البيت، وكثير من الأزواج بيصدفوا الفكرة وبيقتنوا بيها تماما مهما حلفتى أن دى برامج وفلاتر برضه هيشوف دايمًا زوجته أقل واحدة، فعلشان كده بنصح الزوجة تركز مع نفسها وتطور دايمًا حالها وتركز مع أولادها، أما زوجها لما يتعب من فترات المراهقة دى هيرجع لبيتة، ووقتها الزوجة متاخذش الموضوع على كرامتها اوى لأن لازم يكون عندك قناعة بأن كثير من الرجالة للأسف بيبحبوا يركزوا مع أى حاجة بره البيت حتى لو هى الحقيقة أقل من زوجته.

### احترام الخصوصية

يؤكد محمود فتحى مهندس برمجيات، أنا بتجلى رسائل كثيرة جدا على صحتى بالفيسبوك، كلها إزاي أقدر أفتح باسوورد تليفون زوجي، بجد السؤال ده وسؤال تهكير التليفون علشان الزوجة تعرف كل خطوة عن زوجها تقريبا يوميا بشوفة، ومش هاهم هل لأن برامج التيك توك ومن على شاكلتها جنت الشباب فأصبح عندهم هوس بهؤلاء الفتيات والتواصل معهن، فعمل للزوجة حالة من الخلل وعدم الثقة بنفسها، ولكن وفقا لتجربتي الشخصية واللى يحكيها لأصدقائي أن أى بيت عماده الثقة فإذا اهتزت انهار البيت على من فيه.





هل تعلم أيها الرجل أن زوجتك التي لا تغادر المنزل، المنشقة دائماً بالمطبخ، والتمرينات، ومذاكرة الأولاد، قد وجدت صديقاً جديداً؟ انتظر.. إنه ليس بشراً، بل «شات جى بى تى».. حيث أصبح هذا الذكاء الاصطناعي مصدراً للإلهام والمشورة، تطلق عليه الأسماء، وتستشير به في كل صغيرة وكبيرة. من اختيار قائمة الطعام إلى المساعدة في مذاكرة الأطفال، بل وقد يشكل في بعض الأحيان فريقاً ضدك!

تحذر من مخاطره،  
هايدى فاروق



## انتبهوا أيها الرجال «شات جى بى تى» قادم إليكم!

يعترف بأنه مضلل ويراوغ ويقدم معلومات خاطئة.. ويسرب بيانات المستخدمين

أصبح «شات جى بى تى» شريكهم في حل واجباتهم المدرسية والإجابة عن أسئلتهم، البرينة أو غير البرينة.

### بين الأسطورة والواقع

مثلما وقع النحات «بجماليون» في حب تمثاله المصنوع من العاج في الأسطورة اليونانية، يبدو أننا وقعنا في حب ذكاء اصطناعي صنعناه بأيدينا. ولكن بدلا

وسألته إن كان قد سقط من الحبل أم ضاع «عند الكوجي».. ثم استشارته في «قلب الترابيزة» على زوجها واتهامه بالإهمال قبل أن يتهمها. وأخرى تؤكد أنها تستشير في اختيار تسريحة شعرها، لون ملابسها، وحتى تفاصيل ملابس أطفالها! لم يسلم الأطفال والمراهقون أيضا، إذ

حوارات النساء في مجموعات التواصل الاجتماعي تكشف مدى انبهارهن بالحديث مع «شات جى بى تى».

لكن أحيانا ذلك الانبهار يتجاوز حدود المعرفة إلى أسئلة سطحية، تعكس خواء عاطفيا.

إحدى السيدات طلبت نصيحة «شات جى بى تى» عن فقدان بنطال زوجها،



رحاب العوضى،  
الأمهات اللاتي يتركن  
أطفالهن للذكاء  
الاصطناعي يساهمن  
في تعطيل مهاراتهم  
العقلية



المعلومات غالباً ما  
تكون مغلوطة وتفتقر  
للمصدر الموثوق



المرات القادمة.

هل يمكننا الوثوق بمثل هذا التلاعب  
والمراوغة، وتقديم معلومات خاطئة؟  
هل هنا ما نأتمنه على أولادنا في حل  
واجباتهم المدرسية وإمدادهم بالمعلومات  
الحياتية؟

المريب في الأمر أنني قد سألت شات جي  
بي تي عن مخاطر استخدامه ليكون رده:  
استخدام ChatGPT يمكن أن يكون  
مفيداً في العديد من المجالات، لكنه يحمل  
بعض المخاطر والاعتبارات التي يجب  
الانتباه إليها.

منها ما يتعلق بالخصوصية والأمان  
وتسريب المعلومات الشخصية، عدم تشفير



ليس لأنه يفتقد المعلومات، بل لأنه  
الخطر فهو يتلاعب بمكر عندما لا يعرف  
لمعلومة لا يمتدح بجهله بها كما يفعل  
جوجل، مثلاً أو يقدم بدائل للبحث، بل  
ينسج مقولات من خياله وينسبها لآخرين  
كمعلومات موثقة وهو ما حدث معي.

حيث صادفتني جملة قراتها على  
الانترنت، منسوبة للاديب الكبير إحسان  
عبد القدوس. ونصها، الامتناع عن استعمال  
فكرة الله التي وهبها للإنسان جريمة توارى  
جريمة الكفر بالله..

أردت التأكيد من صحتها. فسألت  
شات جي بي تي. لمن تنسب المقولة. هي  
البداية. قال انها للكاتب عبد الوهاب  
مطاوع، ثم قام بتعريفني بالكاتب. قلت  
له أنني قرات من قبل انها لإحسان عبد  
القدوس. فغير إجابته وأكد كلامي بأنها  
بالفعل لإحسان عبد القدوس.

سألته عن مصدر الجملة وفي أي كتاب  
حتى يمكنني التحقق منها، فأجابني أنها في  
كتاب «الأرواح المهاجرة»، ثم أعطاني إجابة  
أخرى «كتاب الأولاد»، وكلاهما ليسا من  
كتب إحسان عبد القدوس.

طلب مني أن يعترف بعدم امتلاكه  
المعلومة طالما هو غير متيقن. فاعتبر  
ووعدني بأنه سيبدل قصاري جهده في

من منح التمثال جسدا حيا، امنحنا الذكاء  
الاصطناعي ذاكرة

حوارات منعزلة بين اشخاص وشاشات  
زرقاء.. اصوات حاوية جوفاء بلا مشاعر..  
اطلقوا عليهم اسماء لخلق حالة من الود  
العاطفي بينهم وبين هذا القواء المسمى  
الذكاء الاصطناعي.

فهذا اسمه رشدي وهذا تامر وهذه ملوى  
وغيرها من الاسماء.. اصدقاؤا وصديقات  
جدد صنعها البتسر. امدوها بالمعلومات  
المتدفقة الفزيرة ثم اصبحوا عبيدا لها  
مسلوبي الارادة.

ويبقى هنا السؤال: لماذا نتق بشدة في اي  
شيء جديد دون بحث على الرغم من ان  
أوجه البحث حالياً أصبحت كثيرة ومتنوعة  
ومن السهل العثور على المعلومة بضعطة  
واحدة يمكننا ان نسير في انوار مضار  
متعددة ولا نعتمد على مصدر واحد. ماذا  
يمنعنا من ذلك وهو اقننا الذكية لا تبرح  
ايدنا مطلقاً ليلاً ونهاراً؟

لماذا نقوم بإرسال خبر مشكوك في امره  
عشرات المرات بالرغم من سهولة التيقن من  
حقيقته بنفس الاداة التي نرسله من خلا لها  
ونمنح صك الأمان من دون حذروا

لكن هل يستحق شات جي بي تي، الثقة؟  
الحقيقة لا.





**الذكاء الاصطناعي في  
العملية التعليمية  
خطير جدا ليس فقط  
لعدم دقة المعلومات  
التي يقدمها لكن لأنه  
يعلم الطفل الاتكالية  
وعدم بذل الجهد**

## نادية رضوان: الوعي حائط الصد الأول في مواجهة تحكم التكنولوجيا في مصير الإنسان

التعامل الاجتماعي والإنساني بين الأسر ودعم الآخرين وأن تكون الحياة بين الناس الطبيعية ليس بين برامج تكنولوجيا. وعن مخاطر استخدام الأطفال لشات جي بي تي في حال واجباتهم المدرسية قالت: استخدام الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية خطير جدا ليس فقط لعدم دقة المعلومات التي يقدمها لكن لأنه يعلم الطفل الاتكالية وعدم بذل الجهد للحصول على المعلومة. ويعلمهم عدم الأمانة والتعود على الغش وعدم التفكير وتعطيل المهارات العقلية كالحساب والتذكر والتحليل. وتضيف: سنجد أنفسنا بعد عدة سنوات مع طبيب لا يجيد التشخيص أو العمليات الجراحية ونجد أنفسنا أمام مهندس غشاش فقد القدرة على الابتكار لأن خلايا التفكير يجب أن يتم تخفيزها واستخدامها وإلا أصابها التلف ولذلك يجب أن تتفهم الأمهات أنه لا بد أن نستخدم الذكاء الاصطناعي في الشرح وتعلم المهارات وليس إلقاء العقل. فحيانا يقدم معلومات مغلوطة عندما يفترض المصدر الموثوق، وهو ما يطرح سؤالاً كبيراً حول مدى موثوقيته.

### استثمار الذكاء

نحن لا نستطيع أن نعيش منعزل عن التكنولوجيا، ولا أن نفصل أنفسنا عن العالم الرقمي. لكننا قادرون على استثمار ذلك الذكاء لصالحنا، شريطة أن يتواجد الوعي، فهو ثلثة السر في الإنسان. هذا

والحد بين الإخوة فكان متنفس البعض هو الذكاء الاصطناعي ولكن ذلك له تأثير سلبي على المدى البعيد وتأثيره على المح والبصر وقد يصيب البعض بضلالات بالمكر.. ولهذا فيجب التوعية بأهمية



ريشة،  
سماح الشامى

البيانات: بعض المنصات قد لا تكون مؤمنة بشكل كاف لحماية البيانات المتبادلة، مما قد يسمح بتسريب البيانات.

2. المعلومات غير الدقيقة أو المضللة. قد يقدم ChatGPT معلومات غير دقيقة أو مغلوطة، خصوصاً إذا كانت الأسئلة تتعلق بموضوعات معقدة أو جديدة.

وقد يثق البعض في الإجابات بشكل مفرط، مما يؤدي إلى اتخاذ قرارات غير مدروسة بناءً على معلومات غير صحيحة. كما أنه يتلاعب بالأفكار: قد يُستخدم النموذج بشكل ضار للتأثير على آراء المستخدمين أو التلاعب بمعلوماتهم، خاصة في المواضيع الحساسة.

وهنا يمتدح شات جي بي تي بأنه مضمحل ومراوغ ويقدم معلومات غير دقيقة.

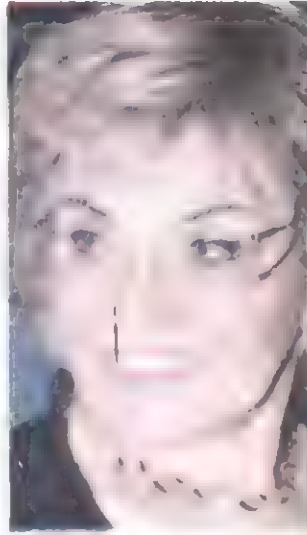
### علاقات سامة

سألت الدكتورة رحاب العوضى أستاذ علم النفس السلوكي عن مخاطر الاعتماد على شات جي بي تي فقالت:

مسار من الصعب وضع حد لهذه التكنولوجيا وكعادة دول العالم الثالث العالم العربي تحديداً والكبت الذي فرض على المرأة وما به من قيود اجتماعية وسلوكية فالمرأة استسهلت أن تتحدث مع مجهول والحديث معه ومشاركتها الامها أو مشاكلها أو تضيق وقت الفراغ لديها. وبالطبع نتج هذا الضمور لفياب المحبة والمودة الاسرية والعلاقات الاجتماعية التي تم تفديتها بالحد والكراهية تارة عبر المنصات وأخرى عبر البرامج التلفزيونية والتركيز على حوادث اسرية فردية وترسيخ فكرة الخيانة بين الأصدقاء

(الإنترنت) وتوابعها ومن أبرزها وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيراتها الفارقة على حياة البشر ليس فقط من خلال سرعة الاتصال والتواصل بين الأفراد والمؤسسات في مختلف كوكب الأرض بل في التغير الجسيم الحادث في التغيرات الاجتماعية القيمة وأنماط حياة البشر، واستنساخ طرق وعادات وأساليب للحياة جديدة على الشعوب بسبب التأثير والتأثير. وأصبحنا نعيش يحق مقولة أن العالم مجرد قرية صغيرة، وقال آخرون أن الكون أصبح مجرد غرفة صغيرة. نتيجة لكل هذه التحولات الانسانية في الواقع الجديد والتي يمر من حدوثها الحجم الكبير من التحويلات المالية للأبحاث والتجارب في هذه المجالات واختراع أدوات الاتصال وتطويرها وتحديثها على مدار الساعة لا تتعجب من أن يكون للذكاء الاصطناعي قوة جذب موازية فهو يصل بالبشر إلى درجات تحاكي الذكاء البشري في مهام محددة . كما أن الذكاء الاصطناعي القوي هو ذكاء اصطناعي كامل قادر على أداء المهام بمستويات إدراكية بشرية. وظهرت مؤخرا تقنية الشات جي بي تي Chat GPT التي تسهل إلى حد كبير إمكانية الحصول على المعلومة وكتابة المقالة وكتابة القصة والرواية وفق أفكار تمد البرنامج بها وفق رغبة المستخدم وكذلك تقنية التعرف على الصور وتأليف القطع الموسيقية وهكذا. وعلى الرغم من سهولة هذه التقنيات وجاذبيتها واتساع نطاق استخداماتها فإن مساوئها تندر بعواقب مزعجة على البشر حيث يتم تعطيل مهاراتهم وقدراتهم العقلية التي اعتادوا التدريب عليها واستخدامها لحل مشاكلهم التي يواجهونها، ناهيك عن تأكل قدرات التواصل مع الآخرين والانعزالية إلى حد كبير. بالإضافة لنمط الاعتمادية المكتسب من جراء التعامل المستمر مع الآلة والاعتماد على نتائجها في حل المشكلات باستمرار. وللأسف الاستمرار في الاعتماد على الآلة وعدم التدريب يؤثر سلباً على قدراتنا الخاصة وقد يصيبها بالعطب لأننا ببساطة لا نستخدمها.

وأضاف : إن التطورات المذهلة في مجالات تقنية المعلومات والتواصل والذكاء الاصطناعي بقدر تيسيرها لحياة البشر واقتصاد وقتهم وسرعة إنجاز الأعمال وحل المشكلات تظل لها آثارها السلبية المزعجة وقد تتسبب في تعطيل أو توقف قدراتهم وملكاتهم الطبيعية ويصبحون أسرى للاعتمادية والتعامل ببداية في عدم وجود الآلة. كما تنخفض نسبياً مبررات تعاون أفراد الأسرة بعضهم البعض وتشاركهم الأنشطة والعواطف وقد يصبحون أسرى الانعزالية والذاتوية التي تصنع شخصاً غير متكامل بدرجة مقولة.



د. نادية رضوان



د. هجاب العوضي



د. أحمد الباسوسي



## أحمد الباسوسي: «الأسرة مهددة بالانعزالية.. ويفرز شخصيات غير مكتملة»

### أسرى الانعزالية

الدكتور أحمد الباسوسي استشاري العلاج النفسي.. يقول: إن تقنية الذكاء الاصطناعي التي أصبحت الآن بمثابة موضة، العصر الحالي هي استجابة للطفرة التطورية في علوم الحواسيب حيث مهدت الأرض لظهور الشبكة العنكبوتية العالمية

ما أكدته الدكتورة نادية رضوان، أستاذ علم الاجتماع، مشيرة إلى أن الفصل في موضوع ولع الأشخاص باستخدام الذكاء الاصطناعي هو كيفية استخدامه.

فالذكاء الاصطناعي ثورة لا بد من الاستفادة من ثمارها، ويمكن أن يكون مساعداً للإنسان في عمله ودراسته وحياته العملية والمهنية، كما يمكن أن يقيد ويحجم إمكانياته العقلية والجسدية. فالاستخدام الخاطئ لهذا الذكاء والانشغال بتوافه الأمور هما مضيعة للوقت في أمور غير مجدية، وهو خطأ كبير يتسبب الناس إليه دون أن يشعروا، لذلك يجب أن يتوقف كل هذا العبث، ويستخدم الذكاء الاصطناعي بشكل صحيح يضيف إلى معرفة الإنسان. ولكن هنا المشكلة ليست في الشات نفسه، بل فيمن يستخدم هذه البرامج والتطبيقات.

وتشير رضوان إلى أنها تستخدمه في بعض الأمور وتجد أنه دقيق إذا ما تم سؤاله سؤالاً محدداً، لأنه موسوعة هائلة من المعلومات أساسها معرفة البشر.

لكن يجب على من يستخدمه أن يكون دقيقاً، ويتوخى مصادره، ولا يأخذ الكلام على عواهنه، بل يبحث ويدقق. وتمرب رضوان عن خشيتها من التماهي والانتكال عليه في البحث العلمي، كاشفة عن خوفها من أن نجد بعد سنوات قليلة آلاف رسائل الدكتوراه والمجستير من خلاله. وأصحابها لم يبرحوا حجراتهم.

وأكدت رضوان أن وعي الإنسان هو أهم شيء، وأن ثقافته المتعددة وسعة أفقه هما حائط الصد.



صباح الخير

الأسبوع المقبل

جائزة الوادي في الـ 90

فيروز

قصة حياة في دنيا الفن

مطبعة دار الفكر



## يا خراطين الخشب

### بصمات ليس لها مثيل.. تقاوم الزمن

بأياد مصرية ماهرة وبخبرة متوارثة تتحول كتل من الخشب إلى قطعة فنية تزين بيوت وموائد طعام المصريين، ومن هذه القطع الفنية الأطباق والهون وأدوات مائدة الطعام وهذه المهنة تتمتع بتاريخ طويل لكنها تواجه خطر الاندثار، إلا أن هناك عائلات ما زالت تواصل إبداعها في هذه المهنة الشاقة والتي يقوم بها صانعوها بطريقة احترافية، ذلك أنهم تربوا ونشأوا في كنف هذه المهن منذ الصغر وتعلموها على يد أهاليهم.



تقرير: مروان أحمد



وفى شارع تحت الربع الذى يقع بجوار باب زويلة ذلك المكان الذى يضم الكثير من المعالم الأثرية والتراثية، من السهل أن تجد الكثير من المهن غير المألوفة، ومن تلك الحرف صناعة الأواني الخشبية من أنواع كثيرة من الأخشاب، ومن أهمها خشب (السرسوع) وتشكيلها على هيئة تحف وأطباق وغيرهما من الأشكال التى تعتبر واحدة من أصعب المهن، غير أنها تعد من أهم الحرف التراثية التى توارثتها الأجيال.

#### خريف الزمن

الحاج محمد يونس صاحب أقدم ورشة خراطة الأخشاب فى مصر الذى يزيد عمرها عن 120 عامًا، واحد من أهم فناني خراطة الخشب بمنطقة تحت الربع ببوابة المتولى، فهو ورثها عن والده وأجداده.

بداية من پدر صاحب الورشة وأول من أدخل هذه الصناعة والحرفة اليدوية فى العهد الملكى ثم تطورت أكثر فأكثر وانتعشت فى عهد الرئيس عبد الفتاح السيسى.

الورشة تعمل ستقطيع الخشب بالسحر مثل خشب الصمت والسرسوع والبلخ والكية والفيكس، تصلح لعمل كل شيء على حسب الطلب إلى هو يعمل، مثل الأطباق الخشبية والسلاطين، والكاسات، وعمل كبايات من الخشب.

وذكر أنه رغم أن هذه الحرفة قديمة؛ فإنها تحيا حتى الآن بسبب حبنا لهذه المهنة ويسبب هذا الحب وتطورنا

المستمر مع الشغل، يتوافد

إبداع لن تراه إلا فى مصر

الكثير من السياح ويبدون إعجابهم الشديد بهذا الفن ويشتررون سلاطين صغيرة وأطباقا كبيرة ومنهم العرب يشتررون العديد ويطلبونها «مخصوص» بكميات كبيرة، ومضيفا إن هذه الورشة كانت تعمل مع الاتحاد الأوروبي من فترة وتم تكريمنا بشهادة عالية بذلك والعمل مع العديد من المهندسين المصريين والأجانب.

فى أكتوبر عام 2014 وفبراير 2015 حازت الورشة على جائزة من الاتحاد الأوروبي تكريمية على الإبداع الذى لن تراه فى حياتك إلا فى أمنا الغالية مصر، وأشرفت على هذه الجائزة السفارات الانجليزية والسويدية والبولندية وأكاديمية الفنون العالمية فى بولندا



الحاج أحمد



فى شارع «تحت  
الربع» تزدهر حرفة  
الأواني الخشبية  
باستخدام  
«السرسوع» لصناعة  
التحف والأطباق

فعملك بحب يوصلك للعالية بسهولة.

#### تحف فنية

نخرط الأخشاب بطريقة فنية من طبقة الطلق من شجر شمس كما هى بالأزياق «ومن هنا يدخل على المنشأ، يتقطع المقاسات على حسب الحاجة فمثلا طبق 30 سم، قطع حدة الخشب 30 سم. بعد كده تذهب وتقيس على المقاس على المنشور، وبعد هذا تأتى وظيفة مخرج الخرطة هو الذى يشكل قطعة الخشب على حسب الحاجة أكواب مثلا أو صينية أو طبق شمسية، الطبق ده بعد كده بتشكيل فيه حاجة بيتضهر، أول حاجة اسمها تضهير، بعد كده تفضيل بعد كده يدخل مرحلة يأخذ مادة عازلة وسفرة.

وأضاف أحد أقدم العاملين فى المجال



محمد هونس صاحب الورشة



## الحاج محمد هونس ورث المهنة عن أجداده الذين بدأوا عملهم في بناية السلطانية قبل 120 عامًا

بمختلف الأنواع من خارج مصر بدول أوروبا والبرازيل في إعادة السماح باستيراد الدولة لأخشاب من الخارج وفتح سوق الاستيراد في هذا المجال بعد جائحة كورونا مع تقليل سعر الجمارك للتجار في هذا المجال من أستراليا وغيرها من الدول التي تمتلك كمية غابات رهيبة وخشباً بأنواع جميلة غير موجودة في مصر.

فكان قبل الجائحة تستورد خشب البامبو من الهند وأستراليا ومع تطور الصناعات المصرية وتطور الدولة قدرنا نننتج خشب بامبو مصري ينافس دول العالم وتحول الأمر من دفع أموال الدولة للاستيراد إلى توفيره وتوريدها في الوطن العربي.

تاجر لم يكن موجودا المنشار كهربائي وكان عمله كله يدوياً وبداًلياً للغاية، وعندما توفي إلى رحمة الله استمرت أنا في هذه المهنة وطلورت بها قليلاً استخدمت المنشار الكهربائي والمخرطة الآلية وما لم يتدخل شغل في الخشب والتصنيع والشغل الديكورات وكده، بس بفضل الله بدأنا المجال شجر كبير جداً غير موجود في مصر فكان نوع الأخشاب غير موجود في الصناعة المصرية وكنا نأتي به عن طريق الاستيراد من الخارج من غابات البرازيل وأمريكا وأوروبا.

ونمى المعلم محمود حراز أحد أهم التجار بورشة عربي الذين يستوردون الأخشاب

أيضا المعلم عربي تاجر أخشاب الأشجار بمنطقة رملة بولاق الذي ورث المهنة من والده، إن أساس عمله هو تقطيع خشب الشجر، وتقطيعه وتزيينه ليناسب استخدامه في المنازل وإنتاج الفحم منه، عملت الورشة من سنة 1950 والدي كان





الأطفال هم مصدر الثروة في المجتمع على المدى البعيد فهم جيل المستقبل، ويعد الاهتمام بهم ورعايتهم من الضروريات الأساسية لخلق جيل منتج قادر على العطاء، والطفولة لحن عذب تحن إليه البشرية، يمثل النقاء والبراءة والجمال، ونهر عظيم تجري فيه مياه الفطرة، وتنسج خيوط المستقبل.. منجم لكل آمال الطموح، وبناء الحضارة.

يدق ناقوس الخطر، د. محمد محمود العطار  
أستاذ مساعد رياض الأطفال



# حذري طفلك.. ممنوع اللمس!

إذا افتقد الطفل مشاعر الحب والاستقرار سيلجأ إلى الغرباء لتعويضها

والإخوة، وتفتقر إلى أجواء الحب والحنان والعطف، تجعل الطفل يفقد الثقة بنفسه وبالمحيطين به، وقد يلجأ إلى الأشخاص الغريباء من أجل تعويض مشاعر الاستقرار والشعور بالحب والأمن.

كما أن إهمال الوالدين في تربية وتنشئة الأطفال، وغياب دور الأسرة بانشغال الأم والأب عن الأبناء وترك أمر تربيتهم للخدمات والأصدقاء، بالإضافة إلى التفكك الأسري ونقص المساعدة والدعم بين الوالدين إلى جانب الصراعات الزوجية الخطيرة وتعاطي المخدرات والعزلة الاجتماعية كلها تمثل عوامل مهمة ترتبط بزيادة خطورة تعامل الأطفال مع الغرباء.

إن الأطفال حتى من الثالثة لا يفهمون معنى كلمة غريب، ولكن في سن الرابعة يبدأ الطفل في استيعاب معنى كلمة غريب ويمكن هنا إعطاء أمثلة بسيطة للطفل لأشخاص غريباء مثل الأشخاص في الشارع أو في محلات لعب الأطفال والسوبر ماركت حيث تساعد هذه الأمثلة على استيعاب الطفل لكلمة غريب، كما يجب في نفس التوقيت توضيح للطفل أن الشخص الغريب هو الشخص الذي لا تعرفه، وأن الشخص الغريب يمكن يكون شخصاً جيداً ولا يعني دائماً بالضرورة أن يكون شخصاً شريراً أو سيئاً.

إن الطفل الذي ينشأ في أسرة تسيطر عليها الخلافات والصراعات بين الأب والأم

والأسرة هي البيئة الوحيدة التي تستقبل المولود منذ ولادته، وتستمر معه مدى الحياة، تعاصر انتقاله من مرحلة إلى مرحلة أخرى، بل لا يوجد نظام اجتماعي آخر يحدد مصير النوع الإنساني كله، كما تحدد الأسرة، فالأسرة هي المدرسة الأولى التي يتعلم فيها الطفل العلاقات الإنسانية وما تتطلبه من قوانين وقواعد وأدوات مثل اللغة، والعادات، والطقوس.

ومن أهم الأمور التي يجب على الوالدين والمربين الاهتمام بها هي الطريقة المثلى لتشجيع الأطفال على الاندماج في المجتمع وتكوين الصداقات وأن يكونوا منفتحين اجتماعياً ويتعلمون الجرأة مع الغرباء.



السلامة

## الحماية

من أجل حماية أطفالنا من مخاطر الغرباء يجب عدم إفزاز الطفل من التعامل مع الغرباء على الرغم من قلق الآباء على الطفل من عمليات الاختطاف أو التعرض لإيذاء جسدي أو نفسي. ومن هنا يتوجب على الآباء والامهات والمعلمين والمعلمات اعطاء الأطفال المزيد من الاهتمام والحب والحنان. والعمل على إدخال الطمأنينة والراحة النفسية إلى قلوبهم، والعمل على تنمية ثقتهم بأنفسهم.

كما يتوجب على الأسرة استخدام الحوار المستمر مع الطفل وتشجيع الطفل على التحدث معهم من خلال تثقيف الطفل وتوعيته وتزويده ببعض المعلومات البسيطة حول كيفية التعامل مع الأشخاص الغرباء وتدريبه على استراتيجيات المواجهة الفعالة والتصرف بشكل ناجح في حال تجاوز الشخص الغريب في التعامل مع الطفل مثل أن يصرخ الطفل أو يهرب من الموقف.

تعريف الطفل بأن ليس كل الغرباء نطمئن لهم ونذهب معهم أو نأخذ أشياء منهم. كما أن تعويد الآباء على المصارحة، والبوح بما في نفوسهم والاستماع إليهم حتى يمكن معالجة أي مشكلة قبل تطورها إلى مرحلة متأخرة.. وأخيراً فمن المهم، عدم تقييد حرية الطفل أو كبت رغباته، وعدم إهمال حاجات ورغبات الطفل، وتشجيعه على سرد المواقف التي مر بها خارج المنزل، ومناقشته ومحاورته في القضايا التي تخصه.

كما أنه يجب تعليم الطفل وتوعيته في كيفية التعامل مع الآخرين من الأقارب والغرباء، وتدريبه بحظر الغرباء، وكيفية حماية نفسه من الغرباء قبل وقوع الخطر. وكذلك تدريبه على رفض أي شيء يتم تقديمه من شخص غريب وأن يرفض ذلك بأسلوب مهذب.

الحماية لا تعني إفزاز الطفل من الغرباء



ريشة: منة الصياد

شعر: مي منصور



# الشارع الفاضل

وكله سكوت مفيش زيطة  
وهو سؤال بقاله سنين  
مين راح يمسك الدقه  
وعم شمندی من زمانين  
مضى غايب مع الغايبين

لناس مش هما هما الناس  
وكام دمعه ف ملامحهم  
خلاص معادتش تملأ الكاس  
وكام تعويذة ع الحيطه  
وكام كفه عشان العين

ما بين الشارع الفاضل  
وبين بيتنا اللي كله عمار  
يادوب خطوه بنتسابق  
عشان تحضن بواقي الدار  
وكام صوره وكام بروز



ریشه: تمام درویش  
سوریا

1



2







موسى صبرى

# لسنا فى مجال تبادل الحراب والجراح ولكننا فى حوار مودة!

لم يكتف الأستاذ «موسى صبرى» رئيس تحرير جريدة «الأخبار» بنشر رسالة الأستاذ «أحمد بهاء الدين» ردا على ما كتبه «لعم الله الأنفلونزا يا أحمد بهاء الدين» وكان رد ورسالة «بهاء» بعنوان «تمسك بكل كلمة كتبتها»، وعاد الأستاذ «موسى» ليكتب من جديد تعليقا على بهاء عنوانه «ولماذا ريش الطاووس؟».



موسى صبرى

الكنابة، وعندما استقال الشرقاوى من رئاسة مجلس إدارة ورياسة تحرير روزاليوسف بعد جملة صحفية عنيفة ضد حكومة «ممدوح سالم» بعد أحداث 18 و19 يناير اصدر السادات قرارا بتعيين «الشرقاوى» رئيسا للمجلس الأعلى للفتوى والآداب بدرجة وزير. واستمر على أطيب صلة بالشرقاوى إن السادات لم يكن يكبره رأى ينقده او يعارضه، بل كان يؤله اشد الاله ما وراء الرأى الناقد من خفايا كان السادات يعرفها بحكم خبرته بالاشخاص وعمله بسلوكهم.. كان هذا هو ميزان السادات فى الحكم على الكلمة المكتوبة!! وتحت عنوان فرعى «لماذا حشرت اسمها؟» يواصل «موسى صبرى»:

«وإذا كان صحيحا ان السيدة «جيهان» السادات» قد عرضت عليك - رئاسة تحرير الأهرام - ولما تحمضت على ذلك فلم يكن من اللائق أيها الصديق العزيز أن تحشر اسم السيدة «جيهان» فى هذا الموضوع. فأنت أول من يعلم إنها لا تملك حق تقديم هذا العرض! وإذا كانت أرادت أن تتجامل فى جلسة عائلية وبصمتها الشخصية فإن هذا لا يعنى عرضا من السادات!

ومع ذلك. فإن كان السادات راغبا فى أن تتولى رئاسة تحرير الأهرام بعد وفاة «على حمدي الجمال» فهذا يؤكد أن الرجل يثق فى كفاءتك ونزاهتك. وأنه لا يهتم بخلاف فى



المقال

## نسأل الله جميعا أن يحمى ذكراتنا ومذكراتنا من غدر الأنفلونزا!

وشاهدنى على ذلك زميلنا وصديقنا الأستاذ «عبد الرحمن الشرقاوى» فلم يكن مقرا لاتفاق السلام. وصارح السادات برأيه فى جلسات نقاش طويلة وكانت وجهة نظره لا تسمح بسفارة لإسرائيل فى مصر إلا بعد جلاء آخر جندي إسرائيلي.

ولم يغضب السادات ولم يمنح الشرقاوى من

كان الأستاذ «بهاء» قد روى فى كتابه قصة منعه من الكتابة قائلا: كنت فى القاهرة وذهبت كالعادة لزيارة الأستاذ «على حمدي الجمال» فى مكتبه وروى لى ما حدث، كان الرئيس السادات مجتمعا مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات، وكان «على حمدي الجمال» جالسا بجواره ومال عليه السادات وسأله هامسا:

- هوه أحمد بهاء الدين مش لسه فى إجازة من الأهرام؟

وقال له «على الجمال»: أيوه يا رئيس؟

فرد عليه قائلا: طيب يبقى الأهرام مش ملزم بنشر مقالاته؟

وهكذا صدر الأمر الثانى بمنع من الكتابة..

وهكذا كتب الأستاذ «بهاء» ليرد عليه موسى صبرى فى تعليقه:

كانت كامب دافيد هى الموضوع الأول والأساسى فى ساحة السياسة فسأل الرئيس السادات المرحوم «على حمدي الجمال» رئيس تحرير الأهرام أمام باقى رؤساء التحرير وكنا معه فى الطائرة: هل معقول أن يكتب بهاء عن وزارة الثقافة الآن؟

ومألئى: «على حمدي الجمال» بعدها: ماذا يقصد الرئيس، هل يقصد المنع من الكتابة؟ وكانت إجابتى أن الرئيس لا يقصد المنع ولكنه يرى فى هذا المقال تهريبا من مناقشة موضوع السلام.

وتحت عنوان «مثل مع الشرقاوى» يواصل موسى صبرى تعليقه:

وأؤكد لك اننى لو كنت كتبت منتقدا لكامب دافيد او لاتفاق السلام بأسلوبك الموضوعى الرقيق لما كان هناك جدل حول ما تكتب

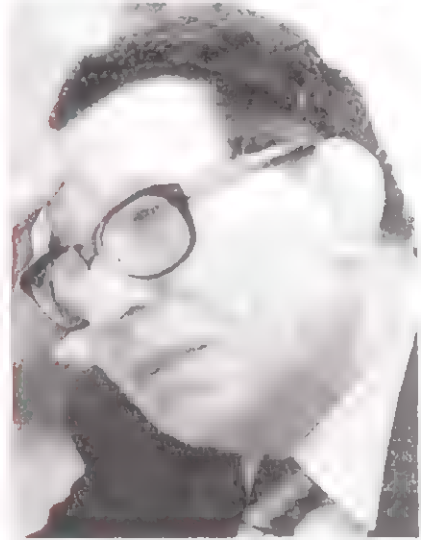
# الشرقأوى عارض كامب دافيد ولم يمنعه السادات من الكتابة!



الشرقأوى



جيهان السادات



أحمد بهاء الدين

أداة ترويج لمثل هذه الصحف التي شنت أعنف الحملات على مصر وسياسة مصر، وقرق شاسع أن يقرأ الناس لأقلام، مصطفى أمين، وإحسان عبدالقدوس، وأحمد بهاء الدين، وبين أن يقرأ للأساتذة، طحنون بن بطي، وحشربن المعل، وتويني بن أبيه، وأؤكد لك مرة ثانية أن قرار السادات بتخيير الكتاب المصريين بين الكتابة في مصر أو في الخارج، لم يكن في خطاب علني تزعم أنت أنك سمعته بذاكرة الأنفلونزا الحادة جدا.. بل كان في اجتماع خاص مع رؤساء تحرير الصحف وهذه واقعة لا تحتاج إلى أي جدل! أما حكاية المطربة «شريفة فاضل» التي تقول أنت عنها: إنها نشرت في أخبار الناس بصحيفة الأخبار وأن الأستاذ «ليبب معوض» المحامي قد أنذر الصحيفة بمقاضاتها، وأن أخبار الناس نشرت خطاب المحامي فأؤكد لك هذه المرة إنها ليست صحيفة جملة وتفصيلا، فلا أخبار الناس نشرت ولا المحامي احتج ولكنها ذاكرة الأنفلونزا الحادة جدا.

وقد تلقيت رسالة من الأستاذ «ليبب معوض» المحامي يؤكد فيها إنه لم يكن يوما وكيلًا عن الفنانة شريفة فاضل بل كان خصما لها في إحدى القضايا، وبالتالي فلم يحدث أن أرسل إلى الأخبار خطابا عنها بهذه الصفة أو غيرها. وأخيرا يقول موسى صبرى: (وبعد فهذه هي الحقائق أيها الأخ العزيز، أحمد بهاء الدين، ولسمنا في مجال تبادل الحراب والجراح ولكننا في حوار «مودة نترك بعدها للقارئ أن يحكم لي أو لك ونسال الله جميعا أن يحمي ذاكرتنا ومذكراتنا من غدر الأنفلونزا وغير الأنفلونزا.. ولك تحيتي وحيي..

وعند هذا الحد انتهت المعركة السياسية والصحفية أيضا!



على حمدي الجمال

## كنت أفضل أن يكون نقدك للسادات في حياته!

المصرية التي كانت تطعن سياسة مصر في مقتل على صفحات «سعودية»، وهذه الأقلام لا تجرؤ أن توجه نقدا لسياسة السعودية مثلا ولا شك أن الأسماء المصرية الكبيرة كانت

الرأي إذا كان نابعا من موقف شرف واقتناع. وأرجو أن تعرف يا عزيزي أن السيدة جيهان السادات، هالها وأزعها وأذهلها موقفك بعد وفاة السادات وبعد عودتك للكتابة في الأهرام حاملا لواء الهجوم على السادات. وفي هذا المجال روت لي الكثير عن سعيك لديها لكي يصفو لك السادات في حياته وقبل أشهر من مصرعه! وقد كنت أفضل لك فعلا أن يكون نقدك للسادات في حياته، ولو في صحيفة عربية. وأنت تمزق اليوم جثمانه بعد موته في أربع صحف عربية ومجلة مصرية واحدة. هنا.. كنا رايناك مستقيما مع نفسك، إما أن تختزن كل هذا المقت للزعيم الراحل، حتى ينطلق منفجرا بعد موته ومعتمدا فقط على «ذاكرة الأنفلونزا» التي خانتك فهذا مالا نرضاه لكاتب نحبه ونحترمه مثل أحمد بهاء الدين.. وأنت أيها الأخ العزيز لا تزال مصمما على كل كلمة كتبتها اعتمادا على «ذاكرة الأنفلونزا» وانت حر في ذلك وليس لي تعليق على سلوك عنادك إلا أنه مجرد «عناد» لا يجوز لكاتب أن يتشبث به ونحن في معرض رواية وقائع التاريخ.

وقبل أن ينهي الأستاذ موسى صبرى تعليقه الحاد على الأستاذ أحمد بهاء الدين، يكتب تحت عنوان «حقائق لا تقبل الجدل».. فيقول: ولكني أؤكد لك من جديد إنها «ذاكرة أنفلونزا» بل أنفلونزا حادة جدا!!!

وقولك إن الأستاذ «نجيب محفوظ» كان يكتب قصصا في الشرق الأوسط.. ليس صحيحا على الإطلاق. وإذا كان ينشر القصة فلم يكن نشر القصص يزعم السادات في قليل أو كثير، ولكن كان يزعمه الأقلام السياسية





من واشنطن،

توماس جورجيسيان

## نفوذ



ريشة،

أحمد جعيسة

يوم بعد يوم نرى إيلون ماسك حاضرا في أغلب ما يفعله دونالد ترامب الرئيس المنتخب لأمريكا. ولم تتوقف بالطبع التكهّنات والتوقعات حول الدور الذي يلعبه أو الأدوار التي سوف يلعبها الملياردير «ماسك» في تشكيل السياسات والحياة السياسية خلال ولاية ترامب الثانية. الكل يراقب ويترقّب ويحذر ويتنبه من نفوذ ماسك في المشهد الأمريكي. ولا شك أن أغلب المراقبين يراهنون على أن هذا الثنائي ترامب وماسك غالبا لن يستمر طويلا. وإن السؤال الملح هو: كيف ومتى سيحدث الانفصال بما له من تبعات سياسية واقتصادية؟

## إيلون ماسك.. و46 مليون ديك رومي

في شرح وصفات إضافية لما هو الأساسي الديك الرومي من أجل تقديم أكالات ألد وربما أكثر صحة كما يقولون. وما يلت نظرنا حسب ما هو منشور إعلاميا فإن 13 في المائة من الأمريكيين فقط يختارون أو يضطرون لأكل وجبة عيد الشكر بعيدا عن أفراد أسرهم الصغيرة أو الكبيرة الشاملة للأصدقاء المقربين.

وإذا كان عيد الشكر مرتبطا في بدايته في القرن السابع عشر بتقديم الشكر للحصاد وشمارة وأيضا للعام المنصرم بما حمله من خير وبركات لمن يزعمون الأرض.. إلا أنه على مدى السنوات تحول ليوم تقديم الشكر لكل من يستحق الشكر، لمن تراه جديرا ومن تراه جديرة بهذا الشكر.. سواء كان شخصا بعينه أو مجموعة من البشر. وحسب ما يقال فإن قائمة الشكر الأمريكي في الوقت الحالي تنصدها العائلة ووجودهم بخير معه ثم إلى ما يعيشه المرء من الصحة والعافية.

وقد صار هذا العيد وهذا الاحتفال إجازة قومية أقرها الكونجرس عام 1941 في عهد الرئيس فرانكلين روزفلت.. ولا شك أن الأكل اسما وفعلًا ومفعولا به هو الحديث المفضل والأرضية المشتركة التي تشمل الكل وتسعده أو على الأقل تنجح ولو لمعين في لم شمل الكل.

وطبعا يجب التذكير والتنبه وتحديدًا في زماننا الراهن بأن النصيحة التي تقدم مع موسم موائد عيد الشكر إلى حفلات رأس السنة ما بلاش نتكلم في السياسة! أو أبعد عن السياسة وغنيلها! وأكد أنت الكسبان أكلا ومرحًا وبهجة وراحة للدماغ ولوجهه المتجدد مع الواقع وهمومه! بعيدا عن زن من حولك!

ولا داعي لتعكير مزاجنا بالحديث المتكرر عن إنقاص الوزن والأكل الصحية. ويأتي «الديك الرومي» أو «Turkey» كما يسمى هنا في أمريكا قبل كل شيء ليحتل القمة من المائدة واهتمام الأسرة للاحتفال بهذا العيد. وتكشف الأرقام أن 46 مليون ديك رومي يتم ذبحه سنويا في هذه المناسبة الأمريكية. ويتم صرف مليار ومائتي مليون دولار من أجل توفير الديك الرومي على المائدة التقليدية. ولا يمكن أن ننسى أن هذا الطائر الكبير الشهير ولذيذ الطعم، (وإن اختلفت الأذواق تجاهه) يعد «شخصية عالمية» خاصة أن تسميته تباينت بين الديك الرومي أو الديك الهندي.. والتركى والداندى. وهذا يعني بأن له أكثر من أصل في ذاكرة الشعوب.

بما أنه كان ولا يزال عيد أكل كل ما لذ وطاب من الأكالات فإن النصائح والتحذيرات الصحية تتكرر كل عام. فالمتوسط من السعرات الحرارية التي يحصل عليها الشخص بسبب الوجبة الكاملة لعيد الشكر يتراوح ما بين 3000 و4500 سعر حراري لذا فإن الشخص الذي استمتع بطعم الوجبة عليه أن يمارس تمارين رياضية لمدة 10 ساعات على الأقل لكي يتم إحراق كل هذه السعرات الحرارية. وأيضا بهذه المناسبة يتفنن خبراء الأكل

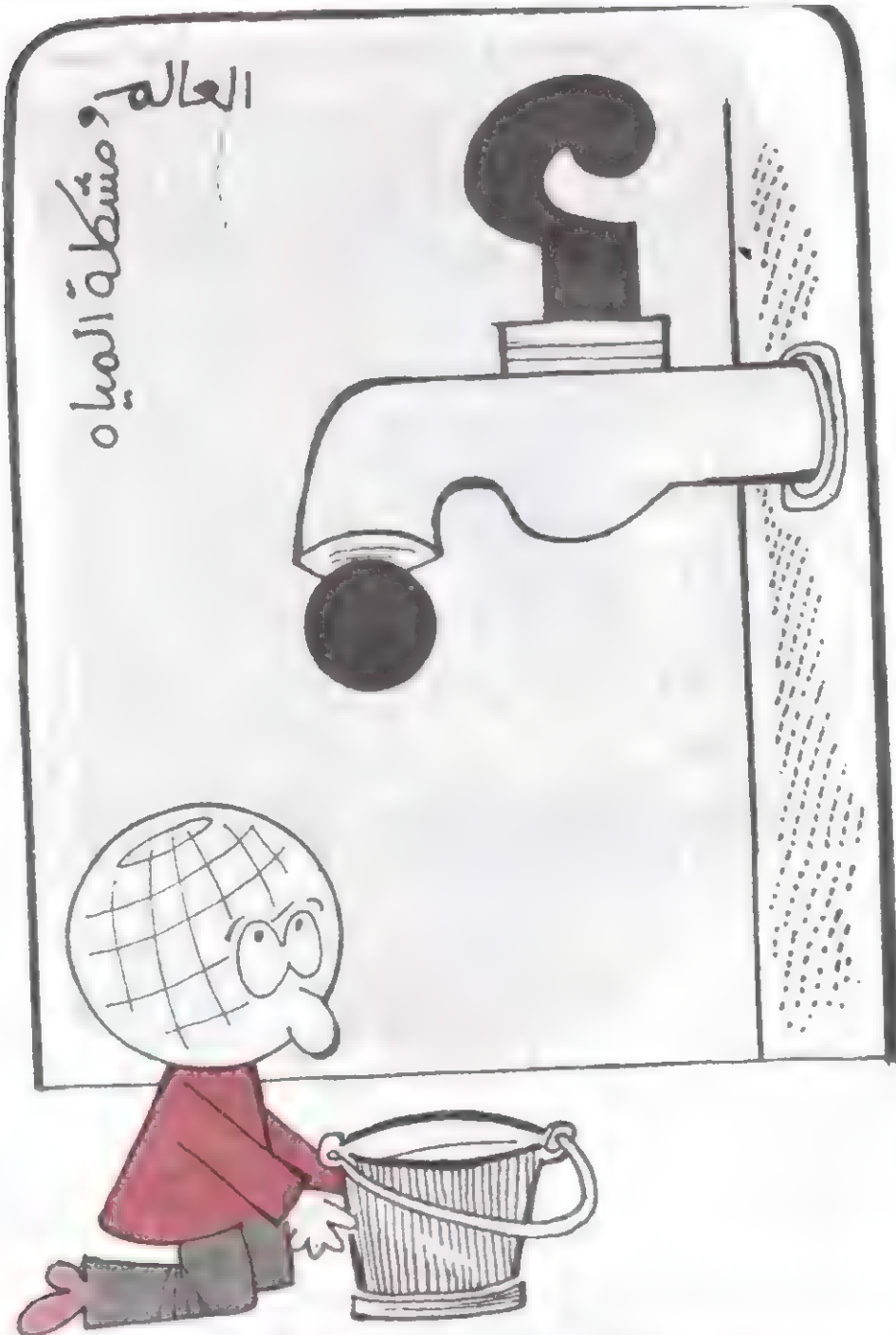
ومن ثم جاء التأكيد على أن هذا الانفصال المنتظر سوف يحدث بسبب تضارب المصالح الضخمة لدى الطرفين وتصادم الشخصيات الرجسية التي تهيمن على الاثنين. ولا شك أن مصالح إيلون ماسك في الصين تحديدًا قد يكون لها دور في تحديد مصير هذه العلاقة المنفعية التي صارت تحتل مساحة كبيرة من وسائل الاعلام واهتمامها. هناك متابعة يومية وجدل قائم ومستمر حول كيف تتشكل الإدارة الجديدة وآليات عملها في المرحلة المقبلة.. ومن ثم أين إيلون ماسك في هذه العملية الشائكة التي يتم التلويح بها في إطار الحد من الإنفاق الحكومي ووضع حد لدور أجهزة الدولة الإدارية في تصريف الأعمال. تحديات كثيرة وكبيرة تواجه طموحات ماسك وأطماعه!

**الديك الرومي.. وعيد الشكر**  
احتفلت أمريكا يوم الخميس 28 نوفمبر بيوم تقديم الشكر. وحسب ما تقوله صفحات التاريخ فإن الرئيس جورج واشنطن أصدر في عام 1863 إعلانا رئاسيا بتخصيص الخميس الأخير من شهر نوفمبر كيوم لتقديم الشكر. هذا العيد يعني في المرف الأمريكي بجانب لم الشمل ديوك الرومي والكرم الغذائي والأكالات المتنوعة وبكميات ضخمة.

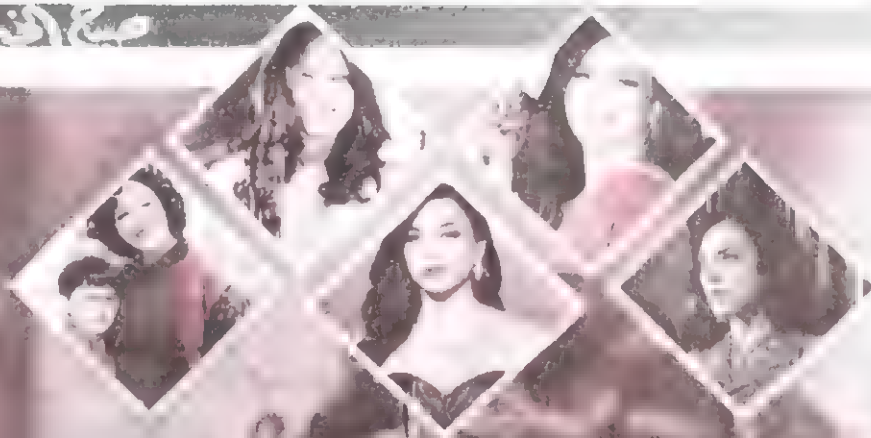
كما نرى في المشهد الأمريكي موائد العطاء والمشاطرة والتعاطف الإنساني. أجواء حميمة ودافئة تتشكل كل عام في هذا التوقيت بالذات. ويجب التذكير هنا بأن الأكل وأخواته لهم كل الاهتمام والاحتفاء في الفترة الحالية وأيضا في الفترة المقبلة والتي تمتد إلى أعياد الكريسماس ورأس السنة. بالهنا والشفاء.







# النجاح



بعد عرض فيلمها  
«القاهرة السينمائي»  
**سلاف فواخرجي**  
**النجاح في مصر**  
**لله طعم ثاني**



تاريخ كبير  
في الدراما  
السورية



نجاحات في الدراما المصرية

■ بداية.. ما الذي جذبك لقصة  
الفيلم هل واقعيتها؟

هي قصة حقيقية من الواقع من  
قصص لا تعد ولا تحصى في سوريا،  
هي حالة منتشرة في سوريا وهناك أسر  
كثيرة في سوريا تعاني من فقدان أزواجها  
وأخواتها، وأصبح هذا فقدان سمة في  
المجتمع السوري.

أنا سورية وأعرف وأشهد الوضع في  
سوريا وهناك أسرنا وعائلاتنا الذين نعرف  
ظروفهم جيدا، فكل أسرة في سوريا تألها  
الضرر والفقدان بأن منهم شهداء، ومن هنا  
جاء استدعائي للشخصية وتحضيرى لها  
ولتفاصيلها.

■ ما وجه الشبه بين سلمى وسلاف؟  
بالتأكيد هناك شبه كبير، المرأة في  
حد ذاتها كائن قوى تعطى بلا مقابل رغم  
احتياجها، سلمى امرأة سورية تشبه الكثير  
من النساء العربيات بقوتها وصلابتها  
وتحملها المسئولية وكأنها الأرض التي  
تحمل الكثير رغم هشاشتها، الشبه يكون  
بينى وبين أى شخصية أقدمها فحتى  
إن لم أجد هذا الشبه بوضوح فيجب



جود سعيد مخرج سلمى

«سلمى» تشبهنى  
كثيراً فى صلابتها  
وتحمل المسئولية

استنونى فى  
«ليالى روكسى»  
رمضان المقبل

حوار: مى الوزير

النجمة السورية سلاف فواخرجى  
مهمومة دائما بقضايا وطنها واستكمالاً  
لرحلتها في المشاركة في أعمال تسلط  
الضوء على قضايا تخص المجتمع  
السوري وقضايا إنسانية شائكة  
تخص كل البشر في كل مكان، عرض  
لها مؤخراً فيلم «سلمى» على هامش  
فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي  
الدولى، من إخراج جود سعيد، ويسلط  
الضوء على معاناة المرأة السورية  
التي تحاول النجاة بأسرتها بعد  
فقدان الزوج واختفائه.  
الفيلم الذي يعكس واقعاً مراً يعيشه  
المواطن السوري يحمل في باطنه  
مواقف كوميدية ساخرة من هذا  
الواقع من قلب معاناة «سلمى» والتي  
تماهت معها سلاف.  
عن «سلمى» ومشاركته في القاهرة  
السينمائي وعن علاقتها بالجمهور  
المصري تتحدث سلاف فواخرجى في  
السطور القادمة لـ «صباح الخير».





مع محبرة، صباح الخين

## الفيلم رواية واحدة من مئات تحدث في سوريا يوميا

إعادتك لوضع الصوت على بعض المشاهد بعد مرور سنة وبُنُسِ المِشاعِر وتَوْنِ الصوت للشخصية مَشِيداً بِقَدْرَتِكَ عَلى اسْتِراجاع تلك اللَحْظَات والمِشاعِر بَعْد عام كامِل؟

- أَعْتَقِد أَن السبب فِي ذلِكَ أَن الفِئان مادام قَدِمَ شَخْصِيَّة حَقِيقِيَّة، فَهِيَ لَيْسَتْ بِشَكْلِ اسْتِهلاكِي يَمُرُّ مَرور الكَرام، وَلَكِن هَذا الدَّور أَصْبَحَ جِزْءاً لا يَتَجَزَّأ مِنَ الفِئان. بِالتَّالِي فَهُوَ يَسْتَطِيع أَن يَسْتَعِيدَهُ وَيَسْتَرْجِع تِلْكَ المِشاعِر الَّتِي خاضَها وَعاشَها مَعَ تِلْكَ الشَّخْصِيَّة.

■ لَمَّاذا اخْتَرْتُم أَن تَكُون قَضِيَّة سَلْمَى تَدور بَعْد الزَّلْزال الَّذِي ضَرَب سوريَا قَبْل أَعوام وَلَيْسَ بَعْد الحَرْب خَاصَّة أَفْها الحَدَث الأَكْثَر شَمولاً؟

- كُلُّ الشَّعب السَّوري هُم أَبْطالُ الحَرْب وَجاءَ الزَّلْزال وَكانَ كارِثَةً إنْسانِيَّة صَعْبَةً جَداً فَأَصْبَحَ وَكانَ هَذا جِزْءاً مِنَ الحَياةِ العادِيَةِ فِي سوريَا فَأَصْبَحَ السَّوريونَ فِي الحَياةِ العادِيَةِ أَبْطالاً خَارجِيينَ وَأَصْبَحَتْ فَكْرَةً أَن الشَّعب السَّوري فِي حَياتِهِ اليَومِيَّةِ العادِيَةِ يَعِيشُ بِشَكْلِ بَطُولِي قَد يَراهِ البَعْضُ عادِيّاً، وَلَكِن إِذا نَظَرنا إِلَيْهِ مَن قَرَبَ نَتَجَبَّ كَيفَ يَسْتَطِيع الصَّمودَ وَيَعِيشُ وَيَكْمَلُ أَيامَهُ بِشَكْلِ عادِيٍّ.

■ وَمَذا عَن اسْتِخدام الكُومِيديا فِي طَرَح قَضِيَّة وَقِصَّة مُؤَثِّرَةٍ وَتَحْمِلُ مَعايَاةَ أُسْرةِ وَوطَن؟

هَذا مَنطَقي جَداً وَطَبِيعِي جَداً فِدائِئاً وَسَطا أَى حَزنٍ هَناكَ لَحْظَةً، فِي كُلِّ حَياتِنا تَحْمِلُ مَزاخاً وَتَحْمِلُ كُومِيديا، وَهَذا الشَّيءُ طَبِيعِي فَكُلُّ مَواقِفِ حَياتِنا يَخْلُقُ مَناها لَحْظَةً كُومِيديَّة، إِضافَةً إِلى أَن هَذا الشَّعبَ البَسيطَ تَجِدُ النَاسَ فِيهِ حَقِيقَتِيينَ بِشَكْلِ كَبيرٍ يَفْضُبونَ وَيَضْحَكونَ فِي نَفْسِ اللَحْظَةِ، هَذهِ هِيَ البَساطَةُ وَطَبِيعِيَّةُ هِيَ الحَياةِ، الكُومِيديا مُتَنَفِّسٌ لِكُلِّ النَاسِ. نَحْنُ تَعَبْنا مِنَ الحَزنِ والبَكاِ وَلَعَلَّ هَذهِ الكُومِيديا تَحْمِلُ الطَرَحَ أخْفَ وَنَفاةً مِنَ الوَاقِعِ الَّذِي نَعيشُهُ.

أَن أَبحَث عَن نَقاطٍ تَجْمَعُنا، لِيَصْبِغَ بَينَنا حَالةَ تَناعُجٍ بِكُلِّ تَأكِيدٍ. سَلْمَى مِثْلِي فِي نَفاصِيلَ كَثِيرَةٍ فَكُلُّ امْرَأَةٍ فِيْنا تَحْمِلُ العَطاءَ وَمِشاعِرَ الأُمومةِ والإِصرارَ عَلى الحَياةِ، أَنَا كُنْتُ هِيَ وَعَشتُ فِي عَالمِها لَفِترَةٍ مِنَ الفِتراتِ وَفَهمْتُها لَذا أَحَبَبْتُ سَلْمَى بِضَعْفِها وَقوتِها وَعَنفوانِها

■ مَشْهدُ الحَكِمةِ وَالانْفِعالِ وَلَحْظَةُ الانْهِيارِ كانَ صَعْباً جَداً، كَيفَ كانَ تَحْضِيرُكَ لَهَذا المَشْهد؟

بِالفِعلِ هَذا المَشْهدُ كانَ صَعْباً جَداً وَمُحْزَناً وَمُؤَثِّراً وَعائِنيَنا جَداً فِي تَصوِيرِهِ، فَأَنا فَقدْتُ صَوْتِي لَمَدَّةٍ أَيامَ بَعْدِ التَصوِيرِ، فَهَذهِ هِيَ الأَوْضاعُ وَالظُرُوفُ الَّتِي يَعِيشُها المَواطِنُ السَّوري الأَن فَأَصْبَحْنا فِي سوريَا بِضَعْفَةِ أَرْقامِ وَأَوراقِ.

■ تَحَدَّثِ المَخْرَجُ جُودَ سَعِيدٍ عَن

■ تَفاصِيلُ سَلْمَى وَمَلامِحُها وَالشَّحوبُ عَلى وَجْهِها، لَمَّاذا قَوَّصْتُم أَن تَكُون مَلامِحُ الشَّخْصِيَّةِ الخَارجِيَّةِ بِهَذهِ البَساطَةِ؟

بِالتَّأكِيدِ لَأَنَّنِي أَمُنْتُ ما أَتَصَوَّرُ، بَلْ كانَ هَناكَ إِيضاً مَكياجٌ لَجَعَلُ سَلْمَى مَجهِدةً وَمَتَعِبَةً وَأَكْبَرَ فِي السِّنِّ وَأَكْثَرَ شَحوباً، وَهَذا هُوَ الطَّبِيعِيُّ لِنَحْصِبِ شَخْصِيَّةً مِثْلَ شَخْصِيَّةِ سَلْمَى. المِشاعِدُ إِذا شَاهدَنا بِمَكياجٍ أَوْ بِشَكْلِ مُخْتَلَفٍ لَمْ يَكُنْ سَيَصْدُقُنِي وَكانَ سَيَذْهَبُ كُلُّ مَجهودِنا هِباءً.

■ بَعْدَ عَرضِهِ فِي مَهرْجَانِ القَاهرةِ ما هِيَ أَحْلامُكَ لِسَلْمَى؟

- أَتَمَنى أَن تَصِلَ رِسالَتُنا لِكُلِّ النَاسِ وَأَن يَشْاهِدُوا قِصَّةَ واحِدَةٍ مِنَ قِصَصِ أُخْرى كَثِيرَةٍ مَليئةً بِالْأَمَلِ وَالْمُتابَرةِ وَعَدَمِ الاسْتِسلامِ فِي سوريَا.

■ كَيفَ لَمَسْتَ اسْتِقبالَ الجُمهورِ المَصرِيِّ لِلْفِيلمِ؟

- الجُمهورُ المَصرِيُّ غَيرُ أَى جُمهورٍ. وَلا قوْنا بِحَفَافَةٍ كَبِيرَةٍ بِدَايةٍ مِنَ نَفاذِ تَدانِكرِ الفِيلمِ قَبْلَ لَيلةِ العَرضِ بِيوْمٍ، ما يَدُلُّ عَلى ثِقَةٍ الجُمهورِ، مَروِّراً بِتَفاعُلِ الجُمهورِ أَثناءَ عَرضِ الفِيلمِ سِواءَ بِالتَّأثيرِ وَالدَّموعِ أَوْ بِالضَّحْكِ فِي بَعْضِ المِشاعِدِ، وَهَذا أَسْعَدُنِي كَثِيراً.

أَنا سَعِيدَةٌ جَداً أَن العَرضَ الأوَّلَ كانَ فِي مَصرٍ بَينِي وَبَينَ جُمهورِي مُحِبَّةٍ مُتبادِلَةٍ وَرَدودِ أَفْعالِهِمُ أَسْعَدَتُنِي، فَالجُمهورُ المَصرِيُّ إِذا أَحَبَّكَ فَهَذهِ شَهادَةُ عَبورٍ فِي حَدِّ ذاتِها.

■ ماذا بَعْدَ سَلْمَى؟

- أَسْتَكْمِلُ الآنَ تَصوِيرَ مِشاعِدِي فِي سَلسِلِ «إِلْياي رُوكْسي» الَّذِي سَيَعرَضُ فِي شَهرِ رَمْضانِ المُقْبِلِ.





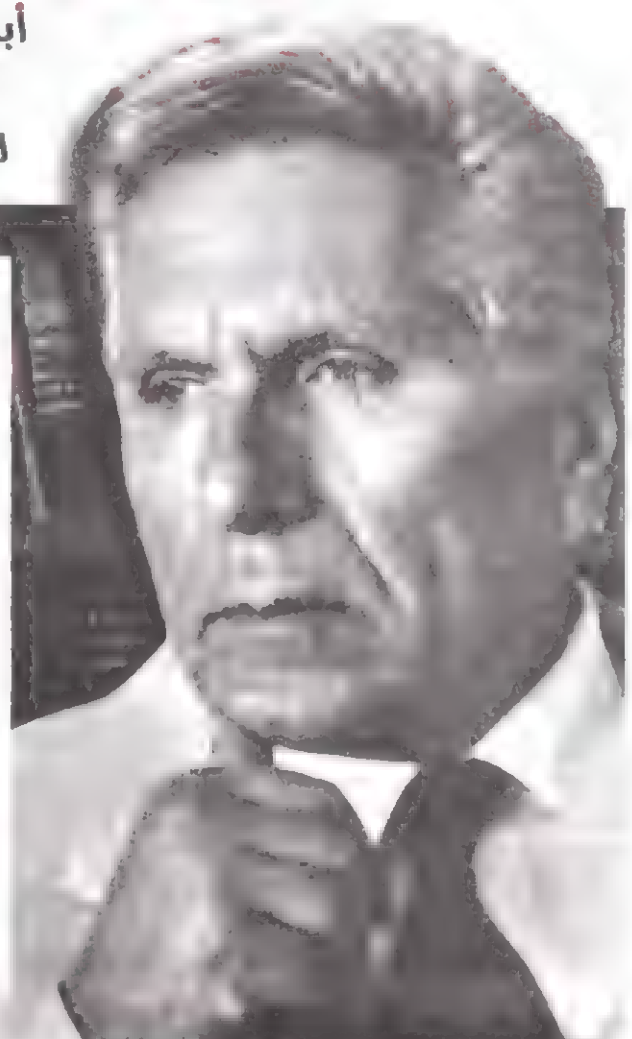


الشعور بالمتعة والمؤانسة.  
ومع أن الحكايات والومضات تتزاحم في رأسى، ومع أن  
بعض الأسماء تختفى من شريط الذاكرة بفعل التقادم،  
وتشابه الأحداث والوقائع والشخصيات والمشاعر، فإن  
ما يهمنى أكثر هو جوهر كل حكاية أو ومضة أو واقعة.

أكتب هذه الحكايات والذكريات من الذاكرة واعتمادا  
على بعض ما أمكن جمعه من مواد وصور، وأترك  
لنفسى حرية التجول في دوائر الذكرى دون تخطيط  
مسبق حتى أشعر براحة ومتمعة لا تحقّقها عملية  
التوثيق الأرضيية ولا يتحقق معها للقارئ ذلك

# لماذا رفض يوسف إدريس جائزة نوبل؟!

أبلغنى أنه رفض قبولها عام 1984 أى قبل  
4 سنوات من فوز نجيب محفوظ بها..  
لكن البعض لم يصدق واتهمه بالغيرة



أبلغنى يوسف إدريس هذه الحكاية التى  
لا تصدّق لولا أن يوسف إدريس هو الذى  
حكّاها..

قال إنه رفض قبول جائزة نوبل للأدب  
وأكد أن ذلك حدث بشكل مفاجئ، سنة  
1984 أى قبل فوز نجيب محفوظ بها  
بأربع سنوات، ولم يشر إلى ما حدث طوال  
السنوات الأربع.. وعندما أعلن ذلك على  
الملا بعد فوز نجيب محفوظ لم يصدق  
الكثيرون واتهمه البعض بالغيرة..  
وعلق كثيرون من كتاب الصحف المصرية  
على ذلك بمقالات تقول إن يوسف إدريس  
مبدع كبير، لكن جائزة نوبل يستحقها  
نجيب محفوظ بجدارة..







حوار ضاحك بين نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف ادريس واحسان عبدالقوس

ان يوسف ادريس يستحق هو الآخر جائزه نوبل.. وذكر بعض من يتابعون تفاصيل عملية اختيار الفائز بالجائزة ان الشاعر والباحث السوري اللبناني أدونيس، كان هو المرشح المنافس لنجيب محفوظ للفوز بالجائزة سنة 1988 حسب حياء تربيته

السهر احرون المصربه لمشككوا في سبب فوز محفوظ بالجائزة المالية الرفيعة، فادعوا أن تأييده لاتفاق كامب ديفيد بين السادات وبيجن هو السبب.. وثبت فيما بعد عدم صحة هذا الادعاء. سيما انني بعض الكتاب والنقاد على

ص

لم تغره الجائزة بقيمتها المعنوية والمادية وتمسك بموقفه وإيمانه بقضية فلسطين



أدونيس



أدونيس

الشاعر والباحث السوري اللبناني أدونيس كان المرشح المنافس لـ «محفوظ»... وطه حسين كتب يزكي نجيب للجائزة المرموقة

ص



جان بول سارتر

ص

بعد 10 سنوات على  
وفاة «إدريس» ظهرت  
الحقيقة عندما قررت  
الأكاديمية السويدية  
الكشف عن تقارير ترشيح  
واختيار الفائزين

ص

هناك عوامل سياسية  
حكمت أسباب اختيار  
بعض الفائزين بنوبل  
مثل «تشرشل»



هنريك إبسن

يوسف إدريس، فني 2001 كانت جائزة  
نوبل قد بلغت من العمر 100 سنة، ولأول  
مرة قررت الأكاديمية السويدية التي  
تقدم الجائزة كل سنة، أن ترفع السرية  
عن بعض وثائق ومشاورات ومراسلات  
وتقارير ترشيح واختيار الفائزين  
بالجائزة.

وقام واحد من أعضاء الأكاديمية بعد  
إتاحة الوثائق السرية ونشرها علناً،  
بوضع كتاب تناول فيه تاريخ الجائزة  
والقيم التي كانت تحكمها وكيف تغيرت



بيجين والسادات

الثاني بعده مباشرة.. لكن رأى اللجنة  
التي تقرر وتختار الفائز رجح كفة نجيب  
محموط

ولاحظ المناهضون أن  
نجيب محموط، الكاتب  
العربي الوحيد البار  
بنوبل لم يسورط في  
المهاجرات التي شاعت  
وقتها حول فوزه؛ بل إن  
من أعلنوه بالفوز وجدوا  
أنه استقبل الخبر كما لو  
كان نكتة!

فلم يخطر بباله أن  
يحدث هذا.. مع أن  
عميد الأدب العربي  
الدكتور طه حسين كتب  
قبل سنوات يركي نجيب  
محموط لهذه الجائزة  
الرموقة..

نعود إلى حكاية رفض يوسف إدريس  
لجائزة نوبل، وهو الكاتب الذي لم يسبقه  
أحد إلى إنجاز مستوى راق لفن القصة  
القصيرة في اللغة العربية، ولم يلحق به  
أحد ثلاثين. فقد تذرع المتشككون في هذه  
الحكاية بحجة قوية تدحض - من وجهة  
نظرهم - ادعاء إدريس، وهي:

إنه يقول إن مسئولاً في اللجنة  
السويدية التي تختار الفائز واتصل  
به وأخبره أنهم سيقدمون الجائزة له  
مناصفة مع كاتب إسرائيلي، فمذمتي  
تصل لجنة نوبل بالمرشحين للفوز بها؟  
وكان السؤال محيراً فعلاً.. فلم يسبق  
أن سمعنا أو قرأنا أن اللجنة التي تمارس  
عملها في سرية تامة، اتصلت بأحد  
المرشحين!

وتردد السؤال على صفحات الصحف  
وفي مجالس الأدباء والمثقفين وسخر  
بعضهم للأسف - من «ادعاءات يوسف  
إدريس».. وناله الكثير من التهكم  
والإساءة.. وربطوا ذلك بطبيعة إنسانية



ولسبون تشرشل



طه حسين

اميل زولا

غالبية هي: الفيرة.

ولم يكن لدى إدريس أي دليل مادي  
على تأكيدات أنه الجائزة عرضت عليه.  
وأنه رفضها بشدة.

مضت السنون ولا أحد قادر على حسم  
الأمْر، ومع اطمئنانٍ وغيري، لصدق  
يوسف إدريس، إلا أن ضباباً كان يغطي  
المسألة.. إلى أن جاءت الإجابة الحاسمة  
من قلب لجنة جائزة نوبل..

كان ذلك بعد سنوات من الضجيج  
الذي صاحب فوز محموط بنوبل سنة  
1988.. مضت 13 سنة قبل أن تظهر  
الحقيقة، وبعد عشر سنوات على وفاة

## شيل إسبارك السويدي مؤلف كتاب «جائزة الأدب» نشر قوائم بأسماء من رشحوا للجائزة ولم ينالوها رغم وصولهم للتصفيات النهائية

أعماله بشكل يكفى لتكوين صورة عن أدب طه حسين..

ويكشف الكاتب عضو الأكاديمية السويدية أن هناك عوامل سياسية حكمت أحيانا أسباب اختيار بعض الفائزين بنوبل مثل تشرشل، ورفض آخرين مثل تولستوى.

ونأتى إلى قصة ترشيح يوسف إدريس، فيكشف مؤلف الكتاب من واقع وثائق الأكاديمية أن هناك شخصية سويدية مهمة كلفت بالاتصال بالكاتب المصرى سنة 1984 لإعلانه الفوز بالجائزة مناصفة مع كاتب إسرائيلى، فى محاولة من الأكاديمية لفرض حال من التطبيع بين الأدباء العرب والإسرائيليين وهى المرة الوحيدة التى اقترت فيها منح الجائزة مناصفة بين أديبين، فإدريس وافق يوسف إدريس ينال جائزة نوبل مناصفة.

فماذا كان رد كاتبنا الكبير؟

يقول الكتاب إن يوسف إدريس هاجم الأكاديمية والجائزة وهاجم الاقتراح وقال: هل تريدون منى أن أتقاسم جائزة نوبل مع إسرائيلى؟.. هل ترغبون فى صورة جديدة لجائزة بيجن السادات؟

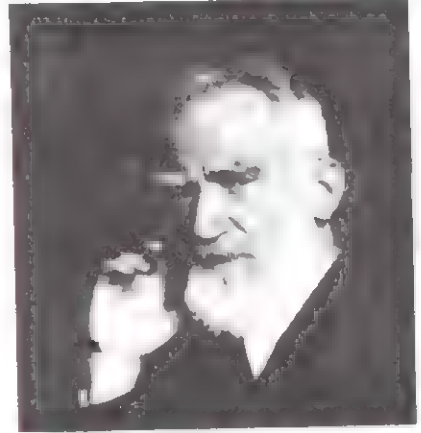
وانتهى الأمر بعدم منحه الجائزة كما يعلن الكاتب والشاعر شيل إسبارك، مؤلف الكتاب المعتمد على وثائق كانت سرية وهو عضو الأكاديمية السويدية التى تمنح جائزة نوبل كل سنة. وهكذا شهد شاهد من أهلها من واقع وثائق نوبل، وتبين صدق ما أعلنه يوسف إدريس الذى لم يصدق كثير من وقتها، وظهرت الحقيقة لكن بعد عشر سنوات من وفاة كاتبنا المحترم، الذى لم تفخره عظمة جائزة نوبل العالمية بقيمتها الأدبية والمعنوية والمالية، فلم يتنازل عن موقفه ومبادئه وإيمانه بقضية فلسطين. وهكذا يعتبر يوسف إدريس الكاتب العربى الذى رفض نوبل، وينضم اسمه بذلك إلى العظماء الذين رفضوها بعد إعلان فوزهم بها مثل الأيرلندى جورج برنارد شو والفرنسى جان بول سارتر والروسى بوريس باسترناك.

وهى الأسبوع المقبل نواصل..

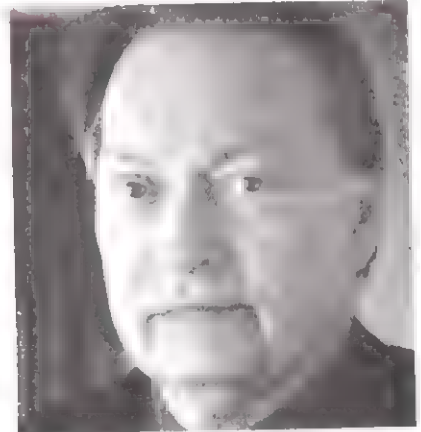
انضم إلى عظماء  
رفضوا الجائزة مثل  
الإيرلندى جورج برنارد  
شو والفرنسى جان بول  
سارتر والروسى بوريس  
باسترناك



بوريس باسترناك



جورج برنارد شو



شيل إسبارك

شخصية سويدية بارزة  
اتصلت بيوسف  
إدريس لإعلانه بالفوز  
مناصفة مع كاتب  
إسرائيلى فأكد أنه لن  
يكرر صورة السادات  
وبيجن

مع الزمن ووقائع رفض تقديم الجائزة لعدد من الكتاب العالميين المرموقين كالروسى ليو تولستوى والنرويجى هنريك إبسن والفرنسى إميل زولا..

الكاتب والشاعر السويدي عضو الأكاديمية مؤلف الكتاب اسمه «شيل إسبارك»، وعنوان الكتاب «جائزة الأدب»، ويعتمد على وثائق وشهادات سرية ورسائل استشارية كان أعضاء اللجنة يتبادلونها فيما بينهم حول المرشحين وتقارير عن اجتماعات اللجنة وقراراتها.. وقوائم بأسماء من رشحوا للجائزة ولم ينالوها رغم وصولهم للتصفيات النهائية..

وما يهمنا الآن هو من كان أول مرشح عربى لجائزة نوبل؟ ومتى؟ ولماذا لم تمنح له؟

ويجيب الكتاب بأنه كان الدكتور طه حسين، وذلك سنة 1949 حيث حصلت الأكاديمية على اسمه كرائد للأدب العربى لكنها لم تتمكن من الاضطلاع على





# آفة الوحدة

قصة قصيرة

## آية محمود على

نظر إلى المرأة، وتفاجأ بوجود رجل تتأكل ملامحه، وتتناثر حبيوته، الشعر الأبيض يكسو لحيته، وخريف الأيام يطاير سعادته، ودخان السجائر يلهب روحه، والتفكير يصيب قلبه ويترك سهامه تشرط وتنسرب ألامها إلى اعصاب جسده، من أنا؟ قالها في استنكار وتمجيب من الشخص الذي عثر عليه يتأمل ملامحه وينكر هويته.

الأرموز عاماً شكلت أزمة في حياة، مراده الذي يبدأ يومه بالتفكير وينتهي بالفرار من بحوره

تصنعه. انظلمه الليل بالهواجس والاورام منذ أن يلمس جسده السرير تقتحمه أشباح التفكير من جميع اطرافه، يعجز يلتوي، يصرخ كطلعل يود أن يسمعه احد وينقده، يتمنى أن ينفذ تلك الاشباح خارج رأسه، ولكن كيف؟ وهو يعيش بمفرده! اختار الوحدة والبعد عن البشر، رفض الزواج مراراً، وفصل أن يدخر راتبه لاحتياجاته اليومية التي لا تشبعها أموال الاسكندرية بشوارعها.

أكان ينبغي؟ ان استبدل القميص الأسود بالكحلي، واستخدام السيارة بدلاً من القطار، كان ينبغي ان اصنع كمية كبيرة من مجنون الأسنان على المرشاة، وكان ينبغي أن انتفى البيض الأحمر بدلاً من الأبيض، اللوم وجلد الدات يشكلا خريطة حياته وطرق سيره.

أذابت صمغ الحياة في جليد الوهن، تلك الأزمات المتتالية التي أصابته بعد رحيل أمه، ومكر احبه، جعلته يصعد الثقة في كل ما حوله، تحول الالم الى هواجس تحيط بعقله لتحلها هشة أمام امراض النفس.

بعد توقف رفينه عامين سمع جرس الباب لكنه لم يبالى بدقاته، اقبل في تكاسل ليجد أباه هجره بعد رحيل أمه، واستقل في شقة بالقرب من عمله، وتبرأ من أخيه الذي طلع في ميراثه، طوال السنوات الماضية لم يعرف أبوه شيئاً عنه، لكنه سمع بمرضه ووجدته من زميل، مراده، الذي ظل يبحث عن اقاربه لينقذه من آفة الوحدة، وقرر أبوه أن يعيده إلى الحياة، ويرويه بحنانه، ويعوضه عن أعوام الفقد

أنا أفكر وأتساءل وأبحث وأدقق وأهتم بتفاصيل كل شيء يحدث لي، تطاردني افكاري ليلاً، تشد بعد منتصف الليل، يسكن الكون ويستغل لهيب افكاري.

بتلك العبارات بدأ، مراده، حديثه مع ابيه متكاً على ضعفه مستسلماً لحزنه، يعترف في تردد يسبقه تأنيب ولوم، كيف وصل إلى حاله هذا؟! ومتى؟ كان يشعر؟ ام تلك الوحدة بمثابة شبح خفى يلتهمه دون استئذان.

لم تفض عيناه في تلك الليلة، التقى بأبيه بعد غياب، انتظر لقاءه طويلاً، وتآلم بدونه كثيراً، اتفقا على هزيمة الوحدة وتحطيم أساطير الفراق، لكن كيف؟ و، مراده، خاض لهواجسه بعد لقاء أبوه!

تطاردته خيالاته، وتلقى به إلى (كان ينبغي) أن أعود لأبي؟ أم كان ينبغي أن ارحل عنه مثلما فعلت؟! فكيف ينتصر على أشباح الليل وآفة الوحدة؟

اخترق هواجسه اذان المجر، وابسمامة أبوه الذي جاء ليعود إلى الصلاة، توشاً وأدرب القبلة

وموطنه الامن في هذه الحياة وشعر بسكون في روحه وهذوه يملأ قلبه ويدأى اهاته ويطمئن شتات عقله.

(الحياة تزهر بحوارك يا أبي، وتطيب بذكر الله) كتبها، مراده، ووضعها بجوار نظارة أبيه وللمرة الأولى يدخل في سبات عميق بعد يوم طويل تعلم خلاله اشهى وجبات الفداء، وعاد يمارس هواية التنس التي تغلى عنها استجابة لخيالاته، والتزم بأداء الصلوات وقراءة الأذكار التي وجد فيها الامان لقلبه

وفي صباح يوم جديد أشرفت شمس المغيب في سماء الإسكندرية، وكمت فراش، مراده، حتى ايقظته في فزع، ودفعته إلى غرفة أبوه، وجد ملامحها تتشكل بالأم الفقد، وتمرغ من الحب، وتحضن هواجس وجدران وجلياب قديم متمالك، عانقه في اشتياق وتنسم رائحة أبوه وتذكر رحيله ثم بكى

ريشة، مها أبو عمارة

## التخلي

خاطرة

مروة مصطفى حسونة

تخلي عن أي ذكريات أليمة كي لا تبتدد طاقتك  
تخلي عن أي أوهام قديمة تخمس ثقتك بنفسك  
تخلي عن أي أفكار سلبية حتى لا تعرقل يومك  
تخلي عن صحبة سيئة كاذبة كي لا تجرح قلبك  
تخلي عن متابعة التوافه حتى لا تسرق وقتك  
واحرص على قراءة ما يفيد كي تغذي عقلك  
وكن حريصاً على القيام بكل عمل يرضى ربك.

هذا المحتوى ينشر أولاً فقط ولا ينشر إلكترونياً



تكتبه:  
إيمان عز الدين

# مين آه.. ومين لأ!

خدى اللى واثق فى  
نفسه وفيكى  
ولا تاخديش الموتور  
اللى قاعدك على  
الواحدة ومن كأس  
الشك ساقيكى

خدى اللى أبوه بيحترم أمه ويقدرها  
ولا تاخديش اللى بيهينها ويكدرها

خدى اللى فى كل حاجة إيده بايدك  
ولا تاخديش البرطة اللى لما تناديله  
يكسل يجيلك

خدى  
اللى الرجولة  
عنده كلمة وموقف  
وشرف  
ولا تاخديش المدعى اللى  
مالوش عهد ولا وعد  
وعيشته قرف

متخديش  
اللى يفاصل  
معاكى فى المهر  
والشبكة  
خدى اللى يفرح ويفرحك  
بزفة بلدى واسكندراني  
ودبكة

خدى المحترم اللى يتباهى بيكى  
قدام الناس  
ولا تاخديش اللى يقل منك  
وعاوزك مداس

خدى  
اللى يملك  
إيمانك  
ولا تاخديش اللى  
بغباؤه وتقل دمه  
يجننك

خدى اللى راضى بيكى  
وشاريكى بعيوبك  
ولا تاخديش اللى  
يستغفلك علشان  
يسحب اللى فى  
جيوبك

متخديش الناقص اللى يتمنظر  
عليكى قدام الضيوف  
لو طنشتى وعديتى ياما بكرة  
هنشوف

خدى الكريم اللى  
يشتغل علشان يعيش  
ويصرف ويسعدك  
ولا تاخديش البخيل  
اللى عايش علشان  
يشتغل ويكنز ويحرمك

خدى اللى يعملك فى كل مناسبة  
مفاجأة  
ولا تاخديش اللى وقت اللزوم  
يستهلل ويختفى فجأة

خدى  
اللى لما تحتاجيه  
تلاقه على رنة  
ولا تاخديش اللى  
يطنش ويكبر وعلى  
رجليه نقش  
الحنه

خدى  
اللى عايش  
معاكى هادى ونادى  
من غير إمارة  
ولا تاخديش اللى طول  
النهار يجهر وعامل  
غارة

خدى  
اللى يظنك  
بأنه أمه أو دمي  
وضحك  
ولا تاخديش اللى  
حار حوله وأحلامه  
وكاسفك



ريشة، مها أبو عمارة

متاخذيش  
اللى محدش  
قال كلمة عدلة فى  
حقه  
لو حبه ربه كان  
حبيب فيه خلقه

خدى  
البيه اللى  
يحفظ مركزه وعامل  
لنفسه فى البيت هالة  
ولا تاخذيش الخفيف اللى  
مقضيها هبل وهزار مع  
الشغالة

متاخذيش  
اللى كل ما يغلط  
يعلى صوته وبأفور  
خدى الحقانى اللى لما  
يغلط يعتذر من غير  
ما يفكر

متاخذيش اللى يستخف  
دمه ويستعرض قدام  
صاحباتك  
بكرة واحدة فيهم تاخده  
وتخرب عليكى حياتك

خدى اللى أصحابه  
رجالة وجدعان  
ولا تاخذيش اللى  
غاوى قعدة التسوان

خدى  
المخلص اللى  
بيته كل همه  
ولا تاخذيش قليل  
الرباية اللى الخيانة  
بتجرى فى دمه

خدى اللى عتبه خضرا وقدمه سهد  
ولا تاخذيش المنحوس اللى كل خطوة طريقه ينسد





حياة  
كريمة

مصر  
جميلة



مسنة في امتحان محو الأمية  
ياحدى قرى الدلتا



ترويجا لبطاقاته البنكية،

## البنك الأهلي المصري يسلم الجوائز للفائزين في حملته الترويجية «حملة الصيف ٢٠٢٤»



قام كريم سوس الرئيس التنفيذي للتجزئة المصرفية والفروع بالبنك الأهلي المصري بتسليم الجوائز للفائزين في الحملة الترويجية لبطاقات الخصم المباشر والبطاقات الائتمانية للأفراد والتي أطلقها البنك بداية من يوليو حتى ٣١ أغسطس ٢٠٢٤ بحد أدنى إجمالي المشتريات مبلغ ١٠٠٠٠ أجم شهريا، والتي يبلغ عدد جوائزها ٤٠ جائزة بواقع ٤٠ فائزا، بجوائز تصل قيمتها إلى ٥٠٠ ألف جنيه. وقد أظهرت نتيجة السحب فوز ٤٠ عميلا من مختلف المحافظات من عملاء البنك حاملي بطاقات الخصم المباشر والبطاقات الائتمانية، حيث فاز ٤ عملاء بجوائز مالية قدرها ٥٠٠ ألف جنيه لكل عميل، ٤ عملاء بجوائز مالية قدرها ٢٥٠ ألف جنيه لكل عميل، و ٤ عملاء بجوائز مالية قدرها ١٠٠ ألف جنيه لكل عميل و ٢٨ عميل بجوائز مالية قدرها ٥٠ ألف جنيه لكل عميل، حيث تم إضافة الجوائز المالية على حسابات العملاء لدى البنك.

حيث صرح كريم سوس أن الحملة الترويجية تستهدف تشجيع العملاء الحاليين والجديد حاملي البطاقات الائتمانية وبطاقات الخصم المباشر على زيادة معاملاتهم المالية في المشتريات بالبطاقات البنكية، وذلك من خلال نقاط البيع الإلكترونية لدى التجار أو مواقع الإنترنت، كما تهدف الحملة إلى الاستمرار في تفعيل استراتيجية البنك لتنشيط المدفوعات الإلكترونية وتقليل معدلات التداول النقدي بين الأفراد، بما يعكس سعي البنك الأهلي المصري إلى تلبية احتياجات العملاء واستنادا إلى التطور المتلاحق في الخدمات الرقمية الذي يحققه البنك الأهلي المصري، تماشيا مع توجهات الدولة في هذا الشأن.

وأكد سوس حرص البنك الأهلي المصري على مواكبة توجهات الدولة والبنك المركزي في التوسع في تطبيق الشمول المالي والتحول الرقمي.

ومن جانبها أشارت هالة حلمي رئيس المنتجات والشمول المالي بالبنك الأهلي المصري أن الحملة تخاطب كافة شرائح العملاء حاملي كافة بطاقات الائتمان منها فيزا كلاسيك وماستر كارد استاندر/مصر للطيران، ماستر كارد تيتانيوم وفيزا جولد، وماستر كارد UEFA Champions League فيزا/ماستر كارد بلاتينيوم، ماستر كارد وورلد وفيزا سجنشتر، ماستر كارد وورلد اليت وفيزا انفينيت، إضافة إلى بطاقة الخصم المباشر للأفراد منها كلاسيك وجولد وبلاتينيوم وورلد وورلد ايليت ايليت، موضحة أنه تم احتساب فرص الفوز بناءً على إجمالي المبالغ التي استخدمها العميل ببطاقته الائتمانية أو بطاقة الخصم المباشر وقد تم اختيار العملاء الفائزون بحضور وزارة التضامن الاجتماعي.

حصريا ولأول مره لعملاء الأهلي بلاتينم..

## البنك الأهلي المصري يطلق تطبيق خاص بالخدمات غير المالية لعملاء الأهلي بلاتينم

أطلق البنك الأهلي المصري تطبيق خاص بالخدمات غير المالية في السوق المصري بالتعاون مع شركة بيكوك لخدمات الكونسيرج «NBE Platinum Concierge» بهدف تقديم تجربة مميزة جديدة للخدمات غير المالية لعملاء الأهلي بلاتينم بكل سهولة ويسر داخل وخارج مصر.

حيث، صرح كريم سوس الرئيس التنفيذي للتجزئة المصرفية والفروع بالبنك الأهلي المصري أن إطلاق تطبيق «NBE Platinum Concierge» لتقديم الخدمات غير المالية يعد استمرارا من البنك نحو التنوع والتميز في الخدمات المقدمة للعملاء لتواكب التطبيقات الرقمية الحالية دوليا واستكمالا للخدمات المميزة المقدمة لعملاء الأهلي بلاتينم، حيث يتيح التطبيق الجديد مجموعة كبيرة من المميزات وبقائه من الخدمات الحصرية منها: خدمات السفر والحجوزات والخدمات الحكومية، إضافة إلى خدمات المطار وصلات الانتظار، وكذا خدمات أخرى مميزة سواء حال السفر أو التسوق بما يمنح العميل حامل التطبيق قيمة مضافة مميزة عند كل تجربة، مضافا أن تلك الخدمات تتم من خلال فريق متخصص لإدارة جميع الخدمات بكل سهولة بما يلئم احتياجات وأنماط عملاء الأهلي بلاتينم، وهو ما يأتي توافقا مع استراتيجية البنك الأهلي المصري في تطوير المنتجات والخدمات المصرفية لتلبية احتياجات عملائه وإثراء باقة منتجاته وخدماته وتقديم مزايا تهدف إلى توفير خصومات وعروض وخدمات حصرية بعملاء البنك الأهلي المصري لهم مثل خدمة الأهلي بوينتس والأهلي تقسيط والأهلي خصومات وخدمات أخرى. كخدمات المساعدة على الطريق، وبيكوك كونسيرج، بالإضافة إلى خصومات فورية عن طريق برومو كود خاص لعملاء الأهلي بلاتينم، وهو ما يأتي استنادا لدراسة الاحتياجات وليؤكد على أن عميل البنك الأهلي المصري هو محور اهتمامه.

ومن جانبه أعرب حسن السويدي رئيس مجلس إدارة شركة بيكوك لخدمات الكونسيرج عن اعتزازه بالتعاون مع البنك الأهلي المصري، متوقعا نجاحا كبيرا لتلك التجربة مع عملاء الأهلي بلاتينم، حيث يتيح لعملاء الأهلي بلاتينم تحميل التطبيق الخاص بالخدمات غير المالية NBE Platinum Concierge من خلال متجر App Store & Google Store، وتسمح هذه الخدمة بالتواصل مع الشركة وتصفح الخدمات وطبها بصورة سهلة وأمنة من خلال الكود غير المالي الخاص لكل عميل، مؤكدا حرص الشركة على تقديم أعلى معدلات الكفاءة والجودة من خلال التطبيق، والذي صمم خصيصا لعملاء الأهلي بلاتينم الذين سيحظون ببقائه شاملة من الخدمات والمزايا الحصرية التي تناسب احتياجاتهم، وأضاف أن التطبيق يتيح خدمات مساعد الشخصي كحجوزات الفنادق والمناسبات السياحية داخل وخارج مصر والمطاعم وتذاكر الحفلات والمباريات والخدمات والاستفسارات الحكومية منها تجديد التراخيص وخدمات الشهر العقاري، وكذا خدمات النقل والضيافة وخدمات المساعدة على الطريق والخدمات الطبية إضافة إلى خدمات المراسل ومنها الخدمات الحكومية وصيانة السيارات وخدمات السجل المدني مما يتيح لهم تجارب فريدة ومميزة.

■ ريهام حسن





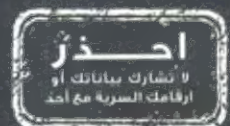
البنك الأهلي المصري  
NATIONAL BANK OF EGYPT

معندكش وقت تروح الفرع؟  
وقاعد في مزرعتك  
**اتصل بـ 15011**  
واعرف اقدر لخدمة مشروعك



الأهلى  
NBE  
SME

الرقم الضريبي ٤٦٢ - ٢٠٠٠٠٠٠



[www.nbe.com.eg](http://www.nbe.com.eg)  
تطبق كافة الشروط والأحكام